

CÓMO DIFERENCIAR UN TEMPLO DE MAGIA BLANCA DE UNO DE MAGIA NEGRA

Esta conferencia tiene varios objetivos:

- Saber que es un templo
- Saber que hay templos de Magia Blanca y de Magia Negra
- Saber cómo diferenciarlos
- Conocer cada una de las partes del templo y su verdadero significado
- Conocer que es un ritual
- Saber cuántas clases de rituales hay y cuales son

LA FORNICACIÓN O EL DERRAME DE LA ENERGÍA SEXUAL

La fuerza sexual en manos de Magos Blancos y de Magos Negros es un arma terrible. El pensamiento atrae a la espina dorsal el fluido sexual para depositarlo en su bolsa respectiva. Con el derrame fatal de ese fluido se pierden millonadas de átomos solares. El movimiento de contracción sexual que sigue al derrame del semen, recoge de los infiernos atómicos del hombre, millonadas de átomos satánicos que reemplazan a los átomos solares perdidos. Así es como formamos al diablo en nosotros. Cuando refrenamos el impulso sexual o deseo de fornicar en nosotros, entonces el fluido maravilloso regresa al cuerpo astral, multiplicando sus esplendores inefables. Así es como formamos al Cristo en nosotros. Así pues, con la energía sexual podemos formar dentro de nosotros al Cristo o al diablo.

QUÉ ES UN TEMPLO

La palabra templo esta relacionada con nuestro cuerpo físico, que es el laboratorio donde oficia el Tercer Logos o Espíritu Santo.

Por lo anterior podemos deducir que hay dos tipos de templos: el del varón y el de la hembra. Por lo tanto podemos afirmar que en cada uno de los dos se hará una creación diferente pues cada uno es un laboratorio individual.

1. Cuando vamos a reproducirnos la Energía Creadora Sexual del hombre y la mujer se encuentra en el útero donde se inicia la creación, a partir de la cópula (Magia).
2. Cuando vamos a crear al Hijo de la Luz (nuestros cuerpos internos) el ritual de magia sexual se denomina de Suprasexo, unión sexual de falo y el útero sin derrame de la Energía Creadora sexual. Cada uno de los participantes hace su propia creación partiendo de la unión sexual.
3. Cuando asistimos al acto sexual con el propósito de divertirnos, sin otro fin que el placer, sin ningún objetivo de tipo trascendental, esta unión también hace su propia creación; y son los hijos de las tinieblas, yoes, demonios o defectos psicológicos. A este tipo de acto sexual se le conoce como Infrasexo; puesto que se refiere a sexo animal con fornicación. Y no hay pureza alguna.
4. Cuando se practica magia sexual con el propósito de despertar para el mal, la energía creadora sexual es derramada en el yoni femenino donde se contamina y luego es reabsorbida y dirigida hacia los infiernos atómicos del individuo, despertando gradualmente los poderes

demoníacos de Mago Negro, que más adelante le permitirán lograr su escalafón como Anagarica.

Por lo anterior podemos afirmar que la palabra Magia está relacionada con la Magia Sexual, con el sexo.

Magia Blanca con la magia sexual blanca, con el Kundalini, con la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, ascendiendo victoriosa hacia dentro y hacia arriba. En la Magia Blanca jamás se fornicación.

Magia Negra con la magia sexual negra, con el órgano Kundartiguador, con la serpiente tentadora del Edén, con el desarrollo de los poderes mágicos invertidos por analogía de contrarios. La Magia Negra es con fornicación.

CÓMO DIFERENCIARLOS

En un templo de Magia Blanca se practica el Suprasexo, se desarrolla el Kundalini entre un hombre y una mujer; en Amor, Fidelidad y Castidad.

En un templo de Magia Negra por analogía de contrarios se practica el Infrasexo; y se desarrollan los poderes siniestros del órgano Kundartiguador; haciendo que la serpiente despierte descendiendo tenebrosa hacia los infiernos atómicos del hombre.

En los templos de la Logia Blanca se aprende Suprasexo con los Tres Factores. Se busca el despertar de la Conciencia, la creación de los Cuerpos Existenciales y la autorrealización del Ser.

Se invitan alumnos que quieran intentar hacer su propio trabajo de autorrealización.

En los templos de la Logia Negra, por analogía de contrarios, se practica el Infrasexo, se tiene como objetivo despertar los poderes del órgano Kundartiguador, sin dejar de sentir el placer del orgasmo que produce la fornicación. No se quiere la autorrealización del Ser, ni la creación de los cuerpos, se persiguen los poderes que permiten gobernar a otros.

Por lo tanto los magos negros ganan cuando esclavizan a sus semejantes, dan enseñanzas que confunden, ridiculizan las enseñanzas del Suprasexo, y por lo general buscan hacer que los alumnos se dediquen solamente a despertar los diferentes poderes y facultades, en una forma fácil. Por eso disfrazan sus templos buscando engañar ingenuos.

En todos los templos de la Logia Negra se odia terriblemente al Cristo y por lo mismo se odia el Amor y el Suprasexo.

Si comprendemos todo esto veremos porque para lograr sus objetivos disfrazan sus templos como si fueran de la Logia Blanca.

La única verdadera manera de diferenciar un templo de Magia Negra de uno de Magia Blanca es con la Intuición.

LOS DIFERENTES SÍMBOLOS DE CADA UNO DE ESTOS TEMPLOS

• TEMPLO DE LA LOGIA BLANCA

Dos columnas: (en la entrada del Templo, una blanca y otra negra): Jakin y Bóaz, los dos guardianes del Templo.

Biombo: Himen.

Tres canales: el canal central representa el Nadi Chitra y los dos canales laterales a Ida y Pingala (simbolizan la Concentración, Imaginación y la Voluntad, respectivamente).

Pilas de agua bendita: (a lado y lado del canal central): glándulas sexuales, gónadas u ovarios.

Las Siete Lámparas: que se encuentran en el canal central son las Siete Iglesias de la Apocalipsis.

Púlpito: En la quinta columna, simboliza, el Cuerpo de la Voluntad, el Verbo desarrollado, la Iglesia de Sardis, para el Sacrificio por la Humanidad y entregar la Sabiduría (el Sacerdocio).

Sacerdote: fuerza masculina, Santo Afimar, principio activo de irradiación y penetración, Osiris. La lanza o falo masculino.

Sacerdotisa: fuerza femenina, Santo Negar, principio pasivo de recepción y reabsorción. Isis, el yoni femenino.

El pebetero: (con 108 velas): nos muestra cada una de las 108 existencias de la persona con cuerpo físico humano.

La cúpula: Simboliza la cabeza y debajo de ella debe estar el altar. Ese es el Oriente.

Tres gradas: Indican también las tres bajadas al sexo para hacer las diferentes creaciones, las tres montañas que debe recorrer el iniciado. También las tres fuerzas primarias.

Altar de piedra: (en forma cúbica perfecta): piedra cúbica de Jesod. La cama donde practican el acto sexual, el hombre y la mujer. Donde se perfecciona la piedra cúbica.

P.T.R.: (inscripto en un mantel blanco con letras rojas, que cae desde el altar): P: Pater (Pedro), T: Tau (cruz con forma de T), R: Ra (elemento Fuego).

Cáliz: la mente y su vehículo, el Cerebro. También el Órgano sexual femenino.

Pan: Cuerpo de Cristo. Sabiduría.

Vaso con agua: Ens Seminis, Energía Creadora Sexual para la transmutación sexual.

Vino: Energía transmutada, Energía Creadora Sexual del Espíritu Santo, Horus (el creador).

Biblia y libros: Sabiduría del Maestro.

Espadas: Voluntad del Maestro. Ley en rigor.

Báculo: Caña con siete nudos, símbolo de la médula espinal.

Borlas: Los Tres Factores con que se levanta la caña. Amarrados a la parte superior de la caña.

Candelabro de tres velas: Las tres fuerzas; Padre, Hijo.

Candelabro con las siete velas: Los Siete Cuerpos, o las Siete Serpientes de Fuego. Poderes de la columna vertebral.

Cruz de Madera: Unión sexual del hombre y la mujer, Ligam - Yoni.

Crucifijo: Iniciado dispuesto a morir y resucitar.

Pentalfa: (parada con la cabeza hacia arriba y los pies en la tierra): Hombre auténtico, Universo en sí mismo.

Flores: Virtudes del Alma. Adquiridas a través de la lucha por la perfección.

Vestiduras: Vestiduras del Alma, Cuerpos Existenciales del Ser.

León: Símbolo de la Ley.

Fuego prendido: Fe consciente.

Guadaña: Elemento de los Ángeles de la muerte. Que la ley se cumpla.

Espejo: Auto-Observación. Para recordar que todo defecto que veamos en los demás es un reflejo de nosotros mismos.

Reloj: Símbolo del tiempo o Cuerpo Vital. La poca duración de la existencia.

Gallo: (con la inscripción "Él es Él"): Yo soy el que despierta el día, la Conciencia. Representa a Lucifer.

Pluma de águila: Símbolo del Aire.

Bandera: Símbolo del ideal que perseguimos (la Auto-realización).

Incienso quemándose: Armonía del plano mental para la práctica sexual. Los pensamientos puros que se elevan a las esferas superiores.

Todo Templo debe construirse sobre una corriente de agua bajo tierra.

Todo templo debe tener su cúpula en el oriente y su entrada por el occidente. Esto indica la dirección de la Energía en la Transmutación: hacia adentro y hacia arriba.

Todos los Magos Blancos cargan la espada del lado derecho.

- TEMPLO DE LA LOGIA NEGRA

La Pentalfa invertida: La cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba., representa la caída de la Torre, la fornicación, también representa la cabeza del diablo.

Cuatro fuegos: Muestran que trabajan con el poder de los cuatro centros inferiores.

La cruz invertida: Práctica de sexo con fornicación.

Ritual sacerdote con monaguillo: Práctica homosexual Infraseso.

En el templo del Mago Negro siempre se fornicación.

El Mago Negro aconseja el celibato.

Practican homosexualismo religioso.

Cobran Diezmo -No se enseña a morir.

Dicen ser ellos los que perdonan los pecados.

Dan misas satánicas o misas negras.

En los templos de magia negra se adora Yahvé.

En los templos de magia negra no se quiere a Cristo.

En los templos de magia negra no se quiere a la Madre Divina (pues se derrama la Energía).

Los Magos Negros cargan la espada al lado izquierdo.

El cuerpo físico es el templo en nosotros.