

# La Historia de Judas

*by Neville Goddard*

GNOSTIC LIBRARY

Te decimos aquí que creemos que puedes ser lo que quieras ser en este mundo y que es mi propósito decírtelo. Si tengo momentos en mi vida que lamento, no en el sentido de un cambio de opinión como en la palabra arrepentirse, aún así debo decírtelo. Puedo tener momentos de arrepentimiento de que hayas mal utilizado este poder para cualquier propósito, sin embargo es mejor que lo mal utilices, a que no lo utilices.

Cuántas veces uno se siente preocupado por el mal uso de este principio. Sin embargo, es mejor mal utilizarlo que enterrarlo, porque incluso con el mal uso aprendemos, aunque dolorosamente. En la historia de los talentos, solo el que no lo usó fue condenado. Estamos viviendo en un mundo que es como una obra de teatro y algunos parecen desde el nacimiento estar destinados a un papel difícil, y sin embargo le dices que Dios es Amor Infinito.

Pero él es el dramaturgo y el director de casting, porque esto es una obra. Como dice Shakespeare, "Todo el mundo es un escenario y todos los hombres y mujeres son simplemente actores. Tenemos nuestras salidas y nuestras entradas y un hombre en su tiempo interpreta muchos papeles." Pero ese "tiempo" no son setenta años; es el tiempo que toma despertar a ese hombre, el actor perfecto, o Dios.

Así que interpreto cada papel, pero interpretar cada papel no significa que interprete a cada hombre o mujer en el mundo. Hay miles de millones de actores pero solo tantos papeles, y cada papel tú y yo debemos interpretarlo. La figura central, la estrella, es Cristo, y toda la obra trata sobre Cristo desde Génesis hasta Apocalipsis, pero hay muchos papeles que lo revelan.

Hay doce personajes principales (los 12 discípulos), y los veinticuatro ancianos, y el Sumo Sacerdote Caifás y su oponente político, Pilato. Estos están en cada época y cada tiempo. El propósito de la obra es despertar en nosotros al actor, Dios. Estos personajes de la Biblia no son personas: nunca caminaron por la tierra como personas. Nosotros interpretamos todos los personajes, pero ellos no viven más de lo que vivió Hamlet.

Cuando Olivier interpreta a Hamlet, Hamlet no puede hacer nada más que lo que Olivier hace, y luego Olivier puede si lo desea interpretar otro personaje completamente. Los personajes son los estados eternos del Alma, pero debemos aprender a distinguir al hombre de los personajes que está interpretando. Los personajes son reales en la eternidad y nosotros asumimos el personaje y lo interpretamos en esta esfera.

Decir que todo en este mundo es una obra de teatro sí perturba, pero quiero que lo creas. Esta noche quiero discutir el más difícil de todos los personajes, y si se te preguntara te negarías a interpretar ese papel, pero es el más importante, porque hasta que no se interprete, Cristo no puede despertar

dentro de ti. Es el personaje de Judas. La gente dice que es el traidor, pero para poder traicionar primero debo guardar el secreto.

Así que te traiciono en manos de tus enemigos. Te revelo, porque eso es lo que significa "traicionar". Solo aquel que conoce a Dios podría revelar a Dios. Solo Judas no dejó a Jesús en el jardín. Los otros lo dejaron, pero Judas permaneció para revelarlo, o traicionarlo, y luego Judas se suicida. Pero se nos dice, "Nadie me quita la vida, sino que yo la entrego por mí mismo."

Entonces, ¿quién es Judas? Hasta que ese personaje no se interprete, Cristo no se despierta en la mente del hombre. Él revela a Dios. Luego se arrepintió cuando descubrió que aquellos a quienes reveló al Señor le escupieron y lo insultaron y lo condenaron. No significa sobre un hombre; es un símbolo. Pero digo que llegará el momento en que no te arrepentirás, aunque te preocuparás por las consecuencias de tu acto.

La palabra solo se traduce seis veces en esta forma. Pablo escribió una carta amarga a los Corintios y dijo: "No me arrepiento ni cambio mi actitud hacia ustedes." Y otra vez cuando Jesús es hecho miembro de la orden de Melquisedec dice: "No me arrepiento." Pero en este caso cuando Judas revela al Señor al mundo se arrepiente, porque ve lo que hicieron con el conocimiento.

No algo hecho a un hombre, porque Cristo es invisible, porque él es el Señor y el Señor es espíritu y el espíritu es sin forma. Le dices al mundo quién es Él, como la Realidad Invisible del hombre, y luego cuando ves que le escupen en la cara - figurativamente - entonces te preocupas por las consecuencias de tu traición de la identidad de Dios. Judas no es un hombre más de lo que Cristo es un hombre.

Cristo es la Realidad Invisible, y todos los demás son estados, y nos movemos en estados. Pero cuando eres elegido en el papel de Judas estás al final de la obra y la obra ha terminado. Traicionas la identidad del Poder Creativo del universo y luego te "suicidas", te cuelgas de un árbol. Al traicionarlo se convierte en el mismo ser que traiciona. Ahora Judas viene de la misma forma que la palabra Judá.

Significa la mano. Es el primer símbolo en el nombre de Dios, o el símbolo hebreo "Yod", la mano de adoración, la mano del Creador. Luego el segundo nombre de Judas es Iscariote. "Is" significa "Hombre"; "Cariot" significa "colocar madera", o el carpintero. Así que Judas traiciona al Señor, porque nadie lo conocía, pero Judas les dijo, "cuando lo bese lo conocerán."

Y sin embargo Jesús les había dicho: "He estado con ustedes tres años y ¿no me conocen?" Los otros huyeron cuando fue arrestado, pero el que lo conocía lo besó y dijo: "No lo dejen ir", y esa es tu Imaginación, porque ese es Cristo. No hay otro. Cristo en el Hombre es la maravillosa Imaginación

humana del hombre, y con Cristo todas las cosas son posibles. Así que puedes tomar esta revelación y salir y ser lo que quieras ser.

*Cristo en el Hombre es la maravillosa Imaginación humana del hombre, y con Cristo todas las cosas son posibles.*

Si uso este poder y salgo y me aprovecho de otro, significa mi mal uso de lo que acabo de escuchar. Pero el que te lo dice y luego ve lo que haces con ello a menudo se arrepiente. Así que se te cuenta la historia de que le escupieron - no a un hombre, porque ¿quién puede escupir a la Imaginación? - sin saber que no hay otro: todos somos uno. Esto es escupir a Cristo o ponerle latigazos.

No en su cuerpo porque Él es invisible, porque mi Padre es espíritu y el espíritu es invisible. Así que el más difícil de interpretar es el de Judas, o el traidor, y si el dramaturgo estuviera repartiendo la obra nadie se ofrecería voluntario para interpretarlo. Pero uno tiene que salir y "traicionar" a Dios revelando su identidad, y en la medida en que puedas hacerlo lo probarás por el comportamiento de aquellos a quienes se lo dices.

Porque todos los personajes de la Biblia son verdaderos como estados y viven para siempre. Dios envía a sus hijos a través de estos personajes como actores para que al final de los tiempos Él pueda despertar a estos actores como Él mismo. Eres infinitamente más grande que cualquier personaje de la Biblia, porque ellos son estados, pero hay otro que no es un estado y ese es Cristo, y él está despertando en ti.

Cristo es Dios y Él está despertando en cada ser en el mundo. Él ha preparado una obra para despertar a cada niño nacido de mujer, y para crear como su Padre tiene que pasar por cada experiencia, y todas están escritas en la Biblia. Así que están los doce, y los veinticuatro, y siempre está el poder político, y el poder religioso, y los hombres sabios, llamados los Saduceos, y aquellos que se conforman con lo que piensan que los hará importantes a los ojos de los hombres - los Fariseos.

*Cristo es Dios y Él está despertando en cada ser en el mundo.*

Luego están aquellos que tienen talentos mecánicos; puedes tomar de las obras inspiradas de un Shakespeare o un Blake y escribir muchos libros, pero no podrían escribir un pensamiento que sea original, y ellos son los Escribas. Luego está "la multitud", que aclama al héroe hoy y luego lo apedrea al día siguiente. Así que los once no podían suicidarse o, en otras palabras, dejar ir todo lo que habían escuchado sobre la causalidad.

Eso es todo lo que previamente pensaste que debes dejar ir y morir para vivir solo para Cristo. Y así lees la declaración de Pablo de que viene a enseñar solo una cosa, y la obtuvo por revelación. Es cier-

to: viene por una visión, pero entonces los Saduceos se reirán de ti. Tenemos esto ahora en nuestro medio mientras hablan sobre evolución, y el mundo lo ha aceptado, sin embargo se me dice que Dios creó todas las cosas y las llamó buenas y maravillosas.

Todas fueron actos distintos de creación. No tengo nada que ver con nada menos que el hombre, pero todo lo que es menos que el hombre solo da testimonio de lo que Yo Soy. No evolucioné a través de todos los animales. Eso es cierto solo en relación con los asuntos humanos. Lo veo moverse de la canoa al transatlántico; del arado al tractor, de la cueva al palacio.

La evolución solo está en los asuntos de los hombres. El pájaro construye su nido como lo construyó por primera vez y es fijo y perfecto, pero las cosas de forma evolucionan. Pero esto no es el hombre - este cuerpo - esto es solo la máscara (Persona). Yo soy toda Imaginación y uso esta máscara hasta que paso por todas las partes, y entonces soy Él, porque el propósito de la obra es despertarnos, "porque solo Dios actúa en todos los seres existentes y los hombres."

El propósito de la obra es hacernos actores, incluso malos. Si somos malos, el que revela el secreto se arrepiente, pero no lo cambiaría. Se nos dice que cuando Judas vino y besó a Jesús, Jesús le dijo: "Amigo, ¿por qué estás aquí?" Los traductores no pudieron convencerse de creer la traducción real así que lo han puesto en la nota al pie; "Lo que tienes que hacer, hazlo."

La traducción real es: "Lo que debes hacer, hazlo rápidamente." Tienes que hacerlo. Tienes que decirle al mundo quién es Dios y que Él es Imaginación, pero el traductor usó la frase: "¿Por qué estás aquí?" Todos son actores despertando, así que le digo a todos, están interpretando todas las partes, y espero que empiecen a interpretar la parte de Judas. No viniste a interpretar solo una parte.

Todos interpretan muchas partes. Puedes, si quieres, deslizarte en esta parte de Judas. Podrías interpretar a Caifás o Pilato para siempre, y pensar que la causalidad es externa, o está en manos de los poderes políticos o religiosos, o las grandes universidades. Hasta que llegue (Nota del Ed. : el entendimiento de la verdadera causalidad), no lo sabes, pero yo sé quién soy yo y quién eres tú.

Cada ser es Dios en diferentes estados, todos interpretando estas maravillosas partes, pero cuando despierta es Dios, y no importa lo que haya hecho alguna vez, es perdonado. Cuando despierta es blanco como la nieve, no importa cuán escarlata fueran las cosas. Te pido que tomes esta revelación de Dios, que es tu propia maravillosa Imaginación humana. Eso es lo que Judas te dice, y yo estoy interpretando su parte.

Él no es un hombre sino un estado en el que he entrado deliberada y conscientemente, porque nadie puede traicionar a Dios a menos que conozca el secreto. Se nos dice en Corintios: "¿Quién conoce los pensamientos de un hombre sino el espíritu del hombre que mora en él?" ¿Quién podría revelar o

traicionar a Dios, sino aquel que conoce Su secreto? Pero si lo sabes y lo pruebas y lo demuestras, entonces estás comisionado para salir y traicionar a Dios.

Sales y traicionas el secreto de la creación. "Entonces fue y se ahorcó en un árbol." Este cuerpo es un árbol. Él viene a hacerlo y tenía que hacerlo, pero luego se queda atónito ante el uso que le dan a este secreto sobre el que vino a contar. Entonces la siguiente etapa es despertar completamente como Cristo. "Aún no sabemos cómo seremos, pero cuando lo veamos lo conoceremos, porque seremos como él."

Serás como el mismo Ser que fuiste enviado a traicionar. Todos aquí interpretarán cada personaje en la eternidad. No me refiero a personas. Pasarán por todos los personajes, porque los personajes son estados eternos. Distingue al hombre, que es toda Imaginación, de su estado actual. Puedes perdonarle cualquier cosa sabiendo que está interpretando un papel escrito para él por Dios.

Todos somos actores en la obra de Dios. Puedes volver atrás y ver las partes que has estado interpretando desde la cuna hasta ahora. Si se te diera una visión verías ahora, en este momento, en forma humana el estado que estoy interpretando. Lo verías y sin embargo no es un hombre sino solo un estado. He visto personas discutiendo y sobre ellas ves figuras en contienda.

Solo están interpretando estados y mientras perdonan y se dan la mano estos desaparecerían. Un caballero se sentó aquí la otra noche y me escribió; "Cuando empezaste a hablar vi sobre tu hombro a un patriarca: que llevaba el sombrero negro y las ropas de un sacerdote. No sé quién era pero siento que es una gran inspiración para ti." Esto es cierto, porque entré en cierto estado (estaba hablando sobre la piedra angular) y ese estado se personificó como un hombre.

Te estaba diciendo que la piedra angular de todo es Imaginar y no dejar eso e ir en busca de otra base. Y aquí este caballero vio un ser que para él era un patriarca expresando de lo que yo estaba hablando. Sé que es cierto, porque nunca estoy solo. Pero tú eres infinitamente más grande que el estado, porque eres un Centro vivo de Imaginación. Puedes moverte a través de todos los estados; no eres el estado.

Construyen iglesias a Pedro, o a Juan, etc. Se están construyendo solo a estados, y los estados están eternamente muertos hasta que el Hijo de Dios les da vida. Cuando entras en el estado de contención entonces está vivo, pero si no estás en el estado de contención está muerto. No construyen iglesias a Judas. Viví en una pequeña isla y la dividieron en once parroquias, nombradas por los discípulos, pero no hay Judas.

Mis antepasados no sabían que él era el más importante, porque solo él podía descubrir a Dios y traicionarlo. Lllaman Judas a uno que traiciona a un amigo. Pero en Mateo 26, Jesús lo llama "Ami-

go" y luego dijo: "Lo que tienes que hacer, hazlo rápidamente." No llamó amigos a los otros. A Pedro lo llamó "Satanás", pero a Judas le dijo: "¡Traicióname!" Y luego a menudo aquellos a quienes se les revela el secreto comienzan a usarlo incorrectamente.

Descubren que la Imaginación crea la Realidad, y no gustándoles alguien imaginarán algo malo y por su misma intensidad, lo harán realidad. Puedes usar esto de una manera horrible, así que se nos dice que se arrepintió o estaba profundamente preocupado por las consecuencias de su acto. Puedes ser lo que quieras ser en este mundo, y aquellos que retroceden ante esta Verdad son sus enemigos y no lo saben.

*Descubren que la Imaginación crea la Realidad, y no gustándoles alguien imaginarán algo malo y por su misma intensidad, lo harán realidad.*

Millones retrocederán ante ella, pero eso está bien porque aún no han llegado al punto donde pueden ser elegidos en el papel donde lo tomarán y saldrán y traicionarán a Dios. Solo puedes traicionar a Dios revelándolo. No lo conocerás por nada que los escribas o los fariseos te digan, sino solo por revelación interna. Y cuando estés completamente persuadido saldrás y lo dirás.

Entonces cuando llegue el día de cerrar este ojo y quitarte esta máscara, despertarás entre los gigantes de aquellos que están despiertos. Pero nadie fallará, porque todos en la eternidad finalmente despertarán. Así que si tengo que interpretar un papel una y otra vez hasta que esté enterrado en el papel, estaré enterrado hasta que aprenda que soy el actor y no el papel que estoy interpretando.

Isaías 40:6-8 - parece tan extraño que el libro que forma la base de la obra haga esta declaración: "Toda carne es hierba, y toda su hermosura es como la flor del campo. La hierba se seca, la flor se marchita, pero la palabra de nuestro Dios permanecerá para siempre." Y la "Palabra" es la obra desde Génesis hasta Apocalipsis. Si tomaras todas las Biblias y las quemaras, la obra permanece a pesar del registro escrito.

Escuchamos tanto sobre la bondad; pocos pueden definirla ya que no hay dos épocas que tengan el mismo concepto. No te enseñó a ser "bueno", sino a ser creativo al expresar este gran talento. No lo entierres aunque, al usarlo, cometes errores. Pruébalo en tu propia vida y luego sal y díselo a otros. Ningún sacerdocio podría enviarte o tener el poder de enviarte.

Ninguna agua bendita te enviará. Eres enviado por Dios y Dios es espíritu. Así que si te sientes movido a hacerlo no dudes, y si cometes errores y me entero de ellos puedo sentir por un momento que desearía que no lo hubieras hecho, pero realmente no lamentaré haberte dicho la identidad de Dios. Tu Imaginación humana es Dios y es una con lo que sostiene el Universo.

Cuando lo ves sales y traicionas, o lo revelas. Judas significa "mano" y eso se convierte en la primera letra del nombre del creador. (Yod He Vau He) Se nos dice que Judas traicionó a su Señor por treinta piezas de plata y luego se dijo que lo devolvió al sacerdote. Compraron el campo del alfarero. Significa "hacedor". Aparece 62 veces como "hacedor": Se usa solo unas pocas veces como "alfarero".

Significa "hacedor" en el sentido de uno que es un artesano, como un orfebre o un platero. Significa que el individuo es un creador. Así que tomó la plenitud del precio de Dios - porque 30 significa "plenitud". Pasó por cada horno, porque nadie que interpretara a Judas podría saltarse uno. Así que pagó el precio. Y luego lo arrojó al alfarero. Debería haberlo arrojado al platero.

Pero la misma palabra traducida como platero también se traduce como alfarero. Pago el precio completo para descubrir que mi Imaginación es Dios y luego muero a todo lo que anteriormente creía y luego se lo digo a la población, y luego hacer que lo nieguen y "escupan" sobre él, etc. No tiene nada que ver con nada que suceda en la tierra. Sal, piensa en ello y determina hacerte la persona que quieres ser.

Luego traiciona este secreto y díselo a otros lo que has descubierto. Imagina las cosas más hermosas en este mundo para ti o para otro. Así que vayamos ahora al silencio y cuando lo rompas, sabiendo que Imaginar es Dios, no dejes que nadie te persuada de que hay otra causa para los fenómenos. Pasa por estas puertas sabiendo que es así y entonces no serás impaciente, sino que dejarás que sea así, porque Dios crea la Realidad.

El Padre camina por el mundo conmigo y no lo sé. No sé que la actividad Imaginal es la causa de lo que aparece en mi mundo. Ahora entremos en el silencio.

# **GnosticLibrary.org**

La Librería Gnóstica fue creada con el propósito de compilar una colección completa de todos los conocimientos antiguos que en algún momento estuvieron disponibles y así preservarlos para futuras generaciones.

Nuestro deseo es preservar la redacción y las imágenes incluidas en los manuscritos / libros originales. Sin embargo, debido a las conversiones a múltiples formatos, no podemos garantizar que este libro esté libre de errores.

¿No encuentra el LIBRO que está buscando?

Contáctenos en el siguiente URL



**GnosticLibrary.org**

Nuestros editores están disponibles  
para ayudarle a crear  
los libros perfectos para su colección.