

El Diluvio Todavía Está Sobre Nosotros

by Neville Goddard

GNOSTIC LIBRARY

La grabación comienza en medio de una oración] ... describiendo cosas que sucedieron hace innumerables años, pero te digo que es contemporáneo. Lees sobre el diluvio, y piensas: "Bueno, ciertamente eso sucedió hace innumerables (si es que alguna vez sucedió)... sucedió hace innumerables años." Esta mañana, como es mi costumbre, encendí el canal KFAC. Esa es una estación de radio que transmite durante el día y la noche, veinticuatro horas al día, solo hermosa música clásica; así que puedes leer con esa música...

solo unas pocas interrupciones. A cada hora, recibes un boletín de cinco minutos y el reporte del clima. Pero entre las 9:00 y 10:00 siempre hay un hermoso recital de piano, por así decirlo... las grandes obras maestras interpretadas por grandes artistas. Así que puedo sentarme con mi Biblia y leer mientras escucho la música. Y la única interrupción que hubo hoy fue un anuncio del Herald-Examiner.

Estaban publicitando este periódico como el único periódico en nuestra ciudad que da los hechos... solo hechos, sin adornos, sin florituras... solo hechos simples, todos los hechos. Por eso deberíamos comprar ese periódico, porque está simplemente lleno de hechos. Bien, los hechos han inundado el mundo como el diluvio. El hombre realmente está "ahogado" con hechos, victimizado por los hechos.

Es en la Imaginación donde todo vive, y no en su actualidad, no en el hecho. A menos que la Imaginación penetre los hechos, el diluvio sigue siendo un diluvio. Estamos ahora en el diluvio. ¡Este es el diluvio! Un hombre está en la cárcel. Eso es un hecho. Y sabe que está allí por "x" número de años; eso es un hecho. Y simplemente espera y tiene la esperanza de que de alguna manera extraña obtendrá una liberación anticipada de este confinamiento.

Nunca usa su Imaginación, excepto de alguna manera violenta para salir, pero no para penetrar el hecho. Cuando en marzo de 1943, usando mi Imaginación para penetrar el hecho yo también estaba en "prisión" en el Ejército, pero no quería nada de eso. Entonces, simplemente penetré el hecho y me vi en la Ciudad de Nueva York, en mi propio apartamento con mi familia.

Y en nueve días estaba fuera, honorablemente dado de baja, en mi apartamento en la Ciudad de Nueva York. Le escribí a un amigo mío que estaba en el ejército. Tenía mi edad. Era freudiano... un psicoanalista profesional, pero Freud era su base. Esa era su formación. Cuando le escribí en detalle exactamente lo que había hecho (no escatimé en detalles; le dije exactamente lo que hice): mientras físicamente dormía en mi pequeña cama en los barracones, imaginé que simplemente estaba en otro lugar.

El "otro lugar" era un punto definido en el espacio: la Ciudad de Nueva York, en mi apartamento. Le dije lo que hice. Podía "sentir" la cama. Podía "sentir" las cosas en mi casa. Me paseé sintiendo todos

los objetos familiares en mi apartamento, y le di todos los tonos de realidad y toda la vivacidad sensorial lo mejor que pude. "Toqué" todo, y se sentía real, y luego volví a dormir.

Luego le conté exactamente qué me sucedió esa mañana; y luego nueve días después, fui honorablemente dado de baja por el mismo hombre que había rechazado mi solicitud. No respondió mi carta. En la Ciudad de Nueva York solía venir a mis reuniones como amigo porque estaba tan convencido de que el concepto freudiano era verdadero. Dijo: "Vengo a tus reuniones por esta razón, Neville..."

(Nos conocíamos bien. Él venía a cenar a casa; yo iba a su casa a cenar)... pero dijo: "Vengo a tus reuniones porque conviertes mi pan de cada día en sustancia de cuento de hadas. Me gusta eso de alguna manera," dijo. "Pero cuando te escucho agarro la silla y pongo mis pies firmemente en el suelo para sentir la realidad y la profundidad de las cosas. No me vas a llevar contigo.

Me vas a dejar aquí donde las cosas son sólidamente reales, así que siento el lugar bajo mi pie y siento las cosas junto a mis manos. Me aferro fuertemente mientras tejes tu historia sobre moverte en la imaginación de uno." Él no penetraría los hechos. Entonces, ¿cuándo salió? Cuando salieron los otros millones. ¡Así que se quedó con sus hechos durante los siguientes tres años!

Yo salí en marzo de 1943; él regresó a la Ciudad de Nueva York en 1946, desmovilizado como los otros millones y millones de muchachos. No podía soltar los hechos. Este es el diluvio... no hay otro diluvio... este es el diluvio. Estamos "ahogados" con hechos, victimizados por ellos. Ahora, ¿enseña la Biblia esta historia de atravesar los hechos usando mi Imaginación?

Ciertamente lo hace. Déjame llevarte al capítulo 27 del libro de Génesis (el primer libro, el Libro de los Principios). Si no estás familiarizado con la historia de Isaac y sus dos hijos (eran gemelos) déjame refrescar tu memoria si la has olvidado. Se dice en la historia que Isaac tenía (es decir, su esposa Rebeca tenía) los dos hijos, pero él era el padre de los dos hijos, Esaú y Jacob.

Se dice que Esaú era velludo. Vino primero. Y luego vino Jacob segundo, y no tenía pelo. Estaba completamente sin pelo, mientras que Esaú estaba cubierto de pelo de pies a cabeza; pero él fue el primero. Uno fue llamado Esaú, y uno fue llamado Jacob porque vino segundo y suplantó al otro. Ahora se nos dice que cuando el padre, Isaac, era viejo y su ojo estaba nublado de modo que no podía ver (en otras palabras, estaba ciego), le dijo a su hijo Esaú: "No puedo ver y mis días están contados.

Quiero que vayas a los campos y caces y me traigas venado bien preparado y sabroso como me gusta, venado sazonado." Se nos dice que Rebeca (que amaba más a su segundo hijo que al primero) escuchó la conversación entre Esaú y su padre. Y entonces porque amaba a Jacob y quería que Jacob

recibiera la bendición... porque el padre siente que sus días están contados y debe ahora dar su bendición a uno de sus hijos, y el primero debe recibirla.

Entonces la madre le dijo a Jacob lo que había escuchado y luego sugirió que: "... tomemos uno de los cabritos del rebaño y lo matemos y tomemos las pieles del cabrito y te las pongamos, para que tengas la apariencia de Esaú." Jacob pensó lo contrario. "¿Supón que mi padre lo descubre?" Y la madre dijo: "Déjame eso a mí. Será sobre mi hombro si lo descubre," y envió a Jacob al campo a traer el cabrito.

Bien, él tomó ese cabrito y lo trajo sabroso preparado para su padre. Vino rápidamente a la presencia del padre, y el padre le dijo: "Acércate para que pueda sentirte, hijo mío, si eres o no mi hijo Esaú." Entonces Jacob se acercó a Isaac, su padre, quien lo palpó; y entonces Isaac le dijo a Jacob: "La voz es la voz de Jacob, pero las manos son las manos de Esaú."

Y entonces lo bendijo. Le dio su bendición. No había hecho más que salir de la presencia de su padre cuando Esaú entra ahora con el venado sazonado, y el padre dijo, "¿Quién fue el que vino, pues ya he comido? ¿Quién vino?" Y entonces descubrió que era su hijo, Jacob, quien vino con engaño y lo traicionó. "Pero," dijo el padre, "le he dado tu bendición, y no puedo retirarla, y bendito es.

Todos le servirán. Todos le servirán, porque le di la bendición y no puedo retirarla." En la superficie dirás: ¿Ahora qué está tratando de decirnos la historia? Bien, en este mismo libro, en un pasaje anterior, se nos habla del arca. "Construye el arca con tres cubiertas: la inferior, la segunda y la tercera cubierta." (Génesis 6:14 ss.) Piensas que es una construcción enorme.

Bien, usa tu imaginación. No puedes concebir ningún edificio que pudiera albergar a todos los animales del mundo en pares, y todos los llamados "buenos", que estarán en siete pares, y suficiente comida para alimentarlos durante cuarenta días y cuarenta noches. Bien, simplemente no podrías concebirlo; sin embargo, esa es la historia. Pero hay tres cubiertas.

Lo obvio son los hechos de la vida, luego la interpretación psicológica de estas llamadas historias, y luego la consumación espiritual de la historia. Así que tienes la cubierta inferior, la segunda cubierta, y luego la tercera cubierta. Entonces, aquí hay un ejemplo perfecto de la segunda cubierta. Esta habitación, ahora, es un hecho. Todos estamos aquí en la habitación.

Es un hecho. Pero supón que no quiero estar aquí. Supón que se convierte en una prisión para mí. ¿Puedo salir de ella? Si sé cómo penetrar el hecho... si sé que YO SOY el arca: que "Todas las cosas existen en la imaginación humana," [Wm. Blake, de "Jerusalén"] y la imaginación humana y Dios son uno... son uno, no dos... puedo en mi imaginación penetrar cualquier pared.

Puedo ahora, sin pestañear, en un abrir y cerrar de ojos puedo pararme en la calle y ver esta cosa [señalando el podio] sin un hombre parado frente a ella. No es ningún problema en absoluto asumir que estoy en la calle, y mirar desde la calle hacia esta plataforma. Pero podrías decir: "Bien, ¿qué haría eso?" Bien, déjame hacerlo y sentir la realidad, sentir la solidez de la calle bajo mi pie y ver este edificio desde la calle en lugar de mirar hacia la calle desde aquí.

Bien, déjame hacerlo y sentir la realidad, sentir la solidez de la calle bajo mi pie y ver este edificio desde la calle en lugar de mirar hacia la calle desde aquí.

Si lo hago y le doy solidez, le doy realidad, me veré obligado a ir allí. Esto es lo que enseña la Escritura. Esa es mi "bendición." Puedo penetrar un hecho, y penetrando un hecho puedo pararme donde quiera pararme en este mundo. Entonces se hace la promesa: "Donde la planta de tu pie se pose, eso te he dado." (Deuteronomio 11:24) No voy a hacerte una promesa y no cumplirla; te lo daré si puedes pararte sobre ello.

Entonces, realmente me "paré" sobre mi apartamento; realmente me paré sobre ese piso y sentí la cama. Sentí todo y le di realidad. Mi amigo no se permitiría dormir en un lugar y asumir que estaba durmiendo en otro lugar, porque eso es un estado mental dividido. No quería convertirse en una personalidad dividida. Entonces, quería estar completamente coordinado.

Bien, estaba coordinado muy bien, durante los siguientes tres años, todo en un pequeño lugar en sus barracones. Y durante tres años no pudo salir, porque... primero que nada... no lo intentaría, porque yo convertí su "pan diario en sustancia de cuento de hadas." Así que no respondió mi carta. Le he recordado algunas veces desde entonces: "¿Por qué no respondiste la carta?"

"Bueno, primero que nada, no tenía sentido, y no creo," dijo él, "que realmente lo que hiciste fuera la única causa de tu baja." Siempre lo cuestionaba. Entonces lo repetiría otra vez y le contaría de nuevo lo que pasó esta vez. "Bueno, eso hubiera pasado de todos modos." Entonces lo haces una tercera vez y lo haces una cuarta vez. ¿Sabes? : si lo hicieras mil veces él seguiría diciendo: "Hazlo una vez más."

Siempre sucederá, en lo que a ellos concierne. Simplemente no sucedió porque tú hiciste algo; estas cosas habrían sucedido de todos modos. Pregunté: "¿Por qué entonces analizas a la gente y dejas que las cosas sucedan?" "No somos criaturas de las circunstancias," dijo un hombre que lleva tu nombre, porque su primer nombre es Israel; y el nombre de Disraeli es simplemente "de Israel"...

Benjamin Disraeli. Él dijo: "El hombre no es la criatura de las circunstancias; las circunstancias son las criaturas de los hombres." Él sabía cómo crear cosas todo en su imaginación. Entonces dije: "Tú llevas el nombre de Israel, pero no aplicas la historia de Israel. Si tan solo la aplicarás... estas cosas nos son enseñadas en la Escritura." La Escritura no es historia secular; esto es contemporáneo.

No sucedió hace miles de años. ¡El Diluvio está aquí! Este es el Diluvio. El vasto mundo entero está inundado con "hechos," como los periódicos prominentes, el periódico vespertino, "The Examiner," y están orgullosos del hecho de que solo imprimen "hechos." No lo adornan... sin florituras, solo los hechos. Por lo tanto compra los hechos, y van por todo el mundo para encontrar hechos aterradores.

No estoy negando que él no la mató; no estoy negando que no recibió una sentencia de "x" número de años. Pero cuando la gente me pide algo, no me preocupo por qué sucedió. ¿Qué quieres? Y simplemente aplicaré mi Imaginación amorosamente en nombre de esa petición. No me importa qué te llevó a ese estado; estoy aquí simplemente para sacarte del estado. ¿Qué quieres?

A través de toda la Biblia: ¿qué quieres? Él no condenó a nadie. La mujer sorprendida en adulterio, él no la condenó. ¿Qué quieres? "Ve y no peques más." Él no llamó al acto de adulterio un pecado. Si ella lo llamó (o ellos lo llamaron) un pecado... bien, llámalo un pecado. Por lo tanto, no lo repitas si lo llamas un pecado. "Pecado" es simplemente saber qué hacer, pero no hacerlo.

Eso es pecar. Entonces, si descubro qué hacer para penetrar un hecho: ir más allá del hecho y crear una condición para mí mismo y habitar en ella y pensar desde ella en lugar de pensar en ella... porque la gran falacia del mundo es la construcción perpetua... la ocupación diferida, crear y crear en el ojo de mi mente todo tipo de cosas hermosas que me gustaría realizar pero nunca ocuparlas.

No penetro el estado y entro directamente en él, y le doy realidad cúbica. Pero sé... y tú sabes... y no es difícil entender por qué el sentido del tacto es algo en lo que creemos más profundamente que en, digamos, el sentido de la vista, o el sentido del oído, o el sentido del olfato. Me topé con esto un día en un sueño. En mi sueño me encontré con este enorme pilar...

un pilote clavado en el océano, y el puente que anteriormente sostenía ya no estaba. Solo quedaban los pilotes. Y sabía que estaba soñando, y me figuré que si sostenía ese pilote y podía tocarlo, si me parecía sólidamente real, lo que voy a hacer: voy a agarrarme a ese pilote en el sueño. Sé que es un sueño, pero voy a sostenerlo tan sólidamente como pueda y obligarme a despertar sosteniendo el pilote.

Bien, lo hice. Sostuve el pilote con todas mis fuerzas. Dije, "Ahora, Neville, sabes que estás durmiendo. Sabes que estás soñando ahora. ¡Así que despierta!" Y desperté en el agua, realmente sosteniendo ese pilote y estoy de pie en lo que anteriormente sabía que era un sueño. Dejó de ser un sueño; es real. Estoy en un mundo tan real como este y aquí estoy, sosteniendo este enorme pilote, y es en las Indias Orientales (no las Indias Occidentales donde nació)...

era en las Indias Orientales, un área muy primitiva. Y entonces algún animal bajó a la playa... una extraña... criatura, y en ese momento estaba un poco... estaba pánico. En ese momento de emoción

temblorosa desperté en mi cama en la Ciudad de Nueva York. Pero descubrí ese secreto del sentir. Entonces, él dijo: "Acércate, ven cerca, para que pueda sentirte, hijo mío."

Él escuchó la voz; dijo: "Tu voz es la voz de Jacob. Acércate y déjame ver realmente si eres Esaú. Y lo hizo sintiendo. Entonces, acostado en mi cama una noche aquí mismo en Beverly Hills hace muchos años (debe haber sido hace catorce o quince años) de repente me di cuenta de que estoy viendo lo que no debería ver. Estoy mirando al interior más maravilloso de un hotel lujoso, me pareció así.

Entonces, la consciencia siguió a la visión y me encontré en la habitación, pero sabía que estaba en la cama. Así que volví a la cama. Todavía estoy viendo el interior de la habitación, y volví a entrar en esa habitación. Volví de nuevo. Debo haberlo hecho doce o veinte veces. Era divertido entrar en la habitación; y la habitación era justo como esta... real, y luego volvía a la cama.

Ahora dije: "Ahora voy a explorar. Sin importar las consecuencias voy a explorar." Así que entré en la habitación. Parecía una habitación de treinta por veinte desde la cama, pero cuando entré con la decisión de explorar, la habitación se cerró sobre mí y se convirtió en un tercio de sí misma. Digamos, se convirtió en diez por siete, y descubrí que era un vestidor para una suite enorme, bellamente hecha, pero aún no estaba ocupada.

Estaba allí para ser ocupada, pero la habitación en ese momento... es decir, la suite... no estaba ocupada. Y pensé: "Bien, ahora atravesaré la puerta." No atravesé como algo etéreo; abrí la puerta con mi mano y caminé directamente a través de ese portal. Era sólidamente real para mí mismo. Luego caminé por el corredor, y el corredor por el que caminé estaba intersectado por el corredor principal y todas las luces estaban encendidas.

Y dos señoras venían por ese corredor, el principal. Pero yo sabía que esto comenzó como un sueño. Entonces, sabía que todos los finales son fieles a los orígenes, por lo tanto, si el origen es un sueño, esto es un sueño. Así que les dije a las señoras: "Señoras, esto es un sueño. Todo este vasto mundo es un sueño." Entonces me tuvieron miedo. ¿Quién no tendría miedo de un hombre que aparece repentinamente en un lugar donde estás caminando y te dice que todo este vasto mundo es un sueño?

Pensarías que está loco... que está demente. Entonces, pensaron que estaba loco y se alejaron lo más que pudieron de mí y caminaron junto a la pared, estilo pato... una detrás de la otra, mirándome muy sospechosamente. Entonces vi este objeto colgando del espacio. Me recordó a un objeto similar que había visto en la casa de un amigo en North Hollywood. Entonces, les dije: "Miren, ¿ven esto?"

Y lo sostuve, y para mi sorpresa no es etéreo. Esto no es una post-imagen. Esto no es una imagen de memoria. Esto es real. La cosa es sólida. Bien, lo sostuve; y para este momento, ellas estaban lejos. Dieron una última mirada mientras miraban hacia atrás y luego se metieron en la sala principal. Y

aquí estoy, parado solo sosteniendo esta cosa. Me dije a mí mismo: "Neville, sabes que esto es un sueño.

El origen es un sueño; el final es un sueño. ¡Vamos, despierta!" Cerré mis ojos a lo obvio y sostuve esta cosa aquí, y no podía... Abrí mis ojos de nuevo y todavía estoy parado allí. Dije: "¿Cómo voy a volver a mi habitación en Beverly Hills?" No sabía qué... no había ningún lugar al que pudiera ir que me llevara de vuelta allí, pero recordé: El sentir es el secreto.

Estoy sosteniendo esto aquí ahora, y es real. Es sólido. Soy sólido. Ellas son sólidas. Escucharon mi voz. Y caminé y cada paso era sólidamente real como caminar aquí ahora. Entonces, imaginé que mi cabeza estaba en una almohada; y cuando pude sentir una almohada bajo mi cabeza mientras estoy de pie, de repente me sentí en una posición horizontal, y mi cabeza está en una almohada.

Entonces de repente podía sentir esa almohada, pero estaba cataléptico. No podía abrir mis ojos. No podía mover una mano. No podía mover un dedo. ¡Aquí estoy, un ser vivo en un cuerpo muerto! Así que me dije a mí mismo: "Encontrarán el cuerpo mañana por la mañana, y tienen que cortarlo," porque estoy asegurado por un poco, y para probar que nadie tomó mi vida tienen que cortarlo para averiguar por qué murió.

Siempre tienen que hacer esa pregunta, y le dan un nombre. Si no pueden encontrarlo tienen que darle un nombre de todos modos. Entonces, aquí estoy. No podía abrir mis ojos; no podía mover mi mano. En unos quince o veinte segundos (pareció mucho más largo que eso) mi dedo meñique, podía moverlo, y luego podía mover mi mano un poco. Todavía no podía abrir mis ojos.

Estábamos durmiendo en una cama doble así que extendí mi mano... mi mano izquierda... y podía sentir el calor del cuerpo de mi esposa. Con eso, supe que estaba de vuelta en mi cama. En otros quince o veinte segundos podía, con gran esfuerzo, abrir los párpados de mis ojos, y aquí vinieron todos los objetos familiares... en las paredes, en el tocador, todo volvió a la consciencia.

Ahora, había entrado en un mundo tan real como este. Te lo digo, hay mundos dentro de mundos dentro de mundos, y todos están aquí... justo aquí... como encender una radio. La giras muy ligeramente, y tienes una nueva longitud de onda y una nueva estación entrando, trayendo algo enteramente diferente. ¡Y no se interfieren entre sí! Y estos mundos están todos aquí ahora y están poblados, tal como nosotros estamos poblando este mundo, y son tan reales como este mundo.

Es terrestre y no... no tienes que caminar hacia él. Estaba en la cama. Parecía que caminaba hacia él... yo diría... ¿qué? diez pies de distancia, pero la misma área permeaba la cama, y la cama no lo obstruía; y ese mundo en el que entré no obstruía la casa en la que vivía, en Beverly Hills. Todo está aquí... el vasto mundo entero... ¡mundos dentro de mundos dentro de mundos!

Entonces, te digo: los "hechos" son el Diluvio. Ese es el diluvio. No hubo otro tipo de diluvio. Estamos realmente inundados con los "hechos de la vida." Y estos hechos... los cambiamos cada día. Hoy esta es la causa de tal y cual. Mañana eso no es así; es otra causa que hemos encontrado, y al día siguiente otra causa. Pero mientras no hayamos encontrado la siguiente causa, creemos que eso es el hecho, y adoramos los hechos.

Así que te digo: todas las cosas están en la Imaginación humana. "El hombre es toda imaginación; y Dios es el hombre, y existe en nosotros y nosotros en Él." [Blake, de "Anotaciones a Berkeley"] "El Cuerpo Eterno del hombre es la imaginación. Y ese es Dios Mismo." [Blake, de "El Laocoonte"] No hay otro dios. Es toda tu propia maravillosa imaginación humana.

Y lo único que todo el vasto mundo anhela es el despertar de la imaginación. Y cuando viene, viene con el nacimiento del niño prometido que libera al hombre de los horrores de este mundo que llamamos "el mundo de la naturaleza." Porque la Naturaleza es simplemente ese principio del que depende la igualdad de formas en la luz transmitida. Y así la cosa sigue, una y otra vez.

| *Y lo único que todo el vasto mundo anhela es el despertar de la imaginación.*

¿No has observado un año... que en cierta época del año... el dinero está escaso? De repente fluye y luego en cierta época del año se detiene. ¿Por qué? Es un hábito. Es un estado transmitido. Fijas ese hecho en el ojo de tu mente; y si conseguiste cincuenta mil dólares hoy y dices que es el mes de diciembre cuando el dinero siempre está escaso... vas a prestar el dinero o regalarlo antes de que llegue diciembre; así que cuando llegue, vas a estar escaso de nuevo.

Es una peculiar... yo diría "esclavitud"... esta cosa llamada "Naturaleza", en la igualdad de formas en la luz transmitida. Ahora, puedes penetrar el hecho y romperlo; y eso es lo que estamos aquí para enseñar. "No vengo a abolir la ley y los profetas"... no vengo a abolirlos... "sino a cumplirlos" (Mateo 5:17)... y a decirte la verdadera Ley. No es lavarse las manos antes de las comidas, aunque eso es algo muy agradable y limpio de hacer.

No es dar ciertas dietas, hacer esto, aquello y lo otro. Él explica que toda la Ley es psicológica. Toma uno de los Mandamientos, que es uno gráfico, para mostrarte cómo todo debe ser interpretado psicológicamente. Él dijo, "Habéis oído que se dijo a los antiguos, no cometerás adulterio. Pero yo os digo que cualquier hombre que mira a una mujer con lujuria ya ha cometido el acto en su corazón con ella."

(Mateo 5:27, 28) Bien, ¿qué hombre no lo ha hecho? ¿Qué hombre no ha violado eso? Entonces, te dice que todo es algo psicológico. No puedes contener el impulso. Puedes contenerlo, basado en mil pequeñas razones. Tal vez tienes miedo de las consecuencias. Tal vez tienes miedo de que alguien se

entero. Tal vez tienes miedo de esto, aquello y lo otro; pero el impulso estaba allí, y él te dice que el impulso es el acto.

Bien, si el impulso es el acto, entonces los actos creativos son imaginales, porque fue un acto imaginal; así que tengo que observar mis actos imaginales, porque el acto imaginal es un hecho. Se va a convertir realmente en un hecho, y entonces me confrontará. Había una señora en San Francisco. Ella dijo, "Mi hermano"... y me dijo, "Creo que es inocente, pero no conozco los hechos del caso; pero le dieron seis meses de trabajos forzados.

Está en el Ejército. Y no creo que mi hermano deba recibir seis meses de trabajos forzados en el Ejército." Dije, "¿Lo quieres fuera?" Ella dijo, "Ciertamente que sí." Dije, "Te digo qué. Puedes intentarlo, para que puedas darte todo el crédito a ti misma y no a mí. Hazlo tú." "Bien, ¿qué debo hacer?" "Si estuviera fuera, ¿vendría a casa?" "Oh, sí, vendría directamente a mi casa."

"Muy bien. Y si viniera a tu casa, ¿qué harías?" "Bueno," dijo ella, "le echaría los brazos alrededor y lo besaría, lo sentiría." Dije, "Muy bien, haz eso. Cuando vayas a casa esta noche siéntate donde normalmente te sentarías, y solo imagina que tu hermano está allí y que le has echado los brazos alrededor y lo estás sosteniendo y abrazando, y besándolo." El siguiente domingo por la mañana en mi reunión en San Francisco, esa mujer pudo levantarse y contar esta historia.

Dijo, "Me fui a casa, e imaginé que oí sonar el timbre de la puerta; y el timbre está abajo. Tengo que bajar un piso de escaleras para responder a esa puerta. Entonces, lo oí sonar y bajé corriendo las escaleras, y abrí las puertas de golpe, y aquí estaba mi hermano. Volví arriba. No había hermano, pero lo hice tan vívidamente que fue casi como una decepción que no lo vi realmente parado allí, porque me pareció tan real."

Bien, unos días después estaba sentada arriba y sonó el timbre de la puerta. Ella dijo, "Casi me rompo el cuello para bajar. Sabía lo que iba a pasar." Cuando abrió la puerta de golpe, ¡aquí estaba su hermano! Ella se puso de pie en la audiencia y contó esa historia a los mil que estaban presentes ese domingo por la mañana. Todos la vieron. Nadie, presumo, iría a verificarlo; confié en ella implícitamente.

Si me mintió, entonces es enteramente su responsabilidad; pero estoy convencido de que todo era verdad. No te reviso. Te creo cuando me dices que sucedió. Pero lo importante es practicar. Nosotros somos el poder operante. Y el Diluvio está aquí. Que nadie te diga que el Diluvio ha terminado. Y el Diluvio es cada vez más profundo, porque estamos más y más inclinados hacia los hechos...

los "hechos de la vida." ¿Quieres los hechos? Bien, mejor haz los muros de la prisión más gruesos. Pero aprende cómo penetrar los hechos. Mientras penetras los hechos, debes ir a cierto objetivo más

allá del hecho. ¿Qué quieres ahora? Bien entonces, entras en el estado del deseo cumplido. ¿Cuál es el estado? Tú decides. Tú determinas lo que quieres en este mundo, y entras directamente en ese estado, y luego ignoras los hechos.

Supón que los hechos ahora todavía niegan lo que hiciste. No importa. Deja que los hechos permanezcan; se disolverán. Todos se disolverán porque vas a permanecer fiel y ocuparás el estado. Ya no vas a construirlo y no ocuparlo. Vas a ocupar el estado. Y mientras ocupes el estado, va a funcionar. Puedes hacer eso con un trabajo. Un amigo mío en la Ciudad de Nueva York...

vino del oeste. Era ingeniero, y dijo, "Neville, quiero más dinero y quiero más responsabilidad. Quiero trabajar para cierta empresa." Dije, "¿Sabes dónde están? Él dijo, "Sí, en Madison Avenue. Hacen trabajo internacional. Construyen puentes, construyen represas; construyen cosas por todo el mundo. Y me gustaría un trabajo que me enviara fuera porque podría obtener tres veces el salario."

Dije, "Bien, ahora ve al lugar y mira dónde te sentarías si obtuvieras el trabajo allí. Antes de que te envíen, trabajarías en la oficina central primero, ¿no?" Él dijo, "Creo que sí." "Bien, sube allí y solo echa un buen vistazo." Entró en el lugar, eligió el escritorio, eligió el lugar; y luego asumió, cuando volvió a casa, que estaba sentado en ese escritorio, y ese era su trabajo, y nombró la suma de dinero, que era una suma considerable de dinero.

Él y su esposa e hija solían venir a mis reuniones. En un mes estaba en ese trabajo, y en dos semanas estaba en camino al Cercano Oriente, construyendo puentes. Desafortunadamente de cierta manera, no vivió mucho tiempo. Era un hombre joven. Pero en unos tres años se había ido. Tuvo un ataque al corazón, y se fue. Pero se habría ido de todos modos, ya sea que estuviera aquí o allá, porque venimos a tiempo y nos vamos a tiempo.

Pero al menos, antes de partir de este mundo, encontró el Principio, que llevará consigo al próximo mundo, porque no hay "muerte". Es restaurado a la vida en un mundo justo como este, vestido en un cuerpo justo como este, solo joven. Joven como era entonces, será más joven. Pero al menos tiene el recuerdo de lo que hizo para obtener lo que quería, y funcionó.

Entonces, ahora se va con el Principio en el ojo de su mente. Entonces, cuando me cuentas de tus sueños, y que en tus sueños estás aplicando este Principio, como la señora esta noche... ella está aquí. Me contó su sueño. Le pedí que me lo escribiera. Pero justo en el sueño ella está realmente discutiendo con otros este principio de imaginar y cómo imaginas cierto estado y lo produces en este mundo; y que no hay nada en este mundo que muera.

Todas las cosas son restauradas a la vida, y ella está llevando esta conversación en su sueño. Bien, eso es muy halagador y muy emocionante, cuando puedes llevarlo más allá de lo que el mundo te

diría que es un estado donde no tienes control de la visión; que eres simplemente el esclavo de la visión en lugar de su maestro. No la diriges; simplemente la sigues.

Bien, ella no la siguió; ella dirigió la visión. Cuando llegas al punto en que puedes dirigir en lo que llaman un estado llamado "sueño", donde se supone que no debes estar en control sino que eres simplemente la víctima de tu visión... bien, ella no es la víctima de su visión; ella realmente controló la visión. Así que llegará el día... es inevitable... todos nos quitamos la vestimenta.

Pero te digo que te vas a encontrar completamente restaurado instantáneamente... sin esperar nada... instantáneamente restaurado... en un mundo terrestre con los problemas que tienes aquí, pero sabrás cómo resolverlos. Resolverás los problemas porque conoces el Principio. Entonces, el Diluvio está aquí. Toda la Biblia, de principio a fin, es contemporánea. Jesús no es algo que murió.

Es algo que vive dentro del hombre, y está habitando en el hombre. Dios mismo vino, y viene, a la historia humana en la persona de Jesús en ti... en mí... en todos en el mundo. Y llegará el día, lo sabrás cuando seas el Señor Jesús, pero dormido a lo que eres. Llegará el día, estarás completamente despierto al hecho de que eres el Padre, y entonces lo sabrás.

Me han preguntado, "¿Por qué lo expresas todo el tiempo?" Esto es importante. Es tan importante... el Padre es la parte más importante de la Escritura... la parte más importante de la Escritura. ¡Oh, puedo tener todo el poder en el mundo y aún no saber que YO SOY Dios! Puedo tener un sentido de consciencia donde no hay nada en el mundo más que yo mismo, y aún no sentir que YO SOY Dios.

Puedo tener un sentido de consciencia donde no hay nada en el mundo más que yo mismo, y aún no sentir que YO SOY Dios.

Pero cuando el Padre viene y sé que YO SOY el padre de ese único y solo Hijo Suyo, ¡entonces sé que YO SOY Dios! No hay otra manera de saberlo. Si tuviera el poder que pudiera destruir el universo, aún no sabría que YO SOY Dios. Y si estuviera completamente consciente, como lo estuve en 1926 mientras leía un libro, cayó sobre mi pecho... debió haber sido no más de las 10:00; cuando desperté a la mañana siguiente, son las 9:00, y no me había volteado de izquierda a derecha en todo el intervalo, porque el libro todavía estaba en mi pecho y la luz todavía estaba encendida junto a mi cama.

Usualmente en el curso de la noche, un hombre se voltea a menudo de lado a lado. Qué tan a menudo, no lo sé, pero todos lo hacen. Nadie se acuesta de espaldas y permanece allí durante nueve ininterrumpidas... o, en este caso, casi once horas ininterrumpidas. Entonces, entré directamente en un sueño profundo, profundo en trance; y en ese estado, me convertí en Luz Infinita.

No había nada más que luz, y yo era Ella. No había circunferencia. Yo era el centro de todo... no había luz fuera de esta Luz que YO SOY. No sol, no luna, no estrellas; pero nada fuera del Ser que YO

SOY. Era Luz infinita, pulsante. Pero aún así, no traje de vuelta el sentimiento de ser Dios. Eso me evadió. Pero cuando ves a Su Hijo, y ese Hijo te llama "Padre", entonces sabes; y no hay duda en tu mente sobre Quién-Eres.

Por eso digo que esta es la parte más importante de la Escritura, y sin embargo es la única cosa sobre la que la gente me cuestionará: "¿Por qué lo enfatizas? ¿Por qué lo repites una y otra vez?" Porque es la única cosa en el mundo que tú... un día... experimentarás que te convencerá de que eres Dios. Ni una cosa en el mundo te convencerá fuera de eso. Pero mientras tanto, podemos penetrar los hechos.

El hombre encarcelado no necesita estar tras las rejas. Estamos encarcelados por las cosas que hacemos. Muy bien, podemos romperlas... romper cualquier cosa en este mundo. Un hombre puede estar encarcelado por la glotonería. Puede romperla si sabe lo que quiere. Tal vez realmente no quiere renunciar a ella. Si quiere renunciar a ella, que cree dentro del ojo de su mente una escena...

una escena simple... que si hubiera renunciado a ella, un amigo o algún pariente lo sabría. No presume de ello; simplemente lo saben, y hay una discusión normal de que ya no tiene anhelo por ello. No tiene deseo por ello. No tomó ninguna droga para ello; no hizo nada para alimentarlo. Simplemente... no estaba allí. Ese cierto gusto que tenemos en este mundo...

de repente... lo has tenido; estás saturado con ello, y ya no lo quieres más. Todas las cosas son adquiridas. Hoy, me gusta... por ejemplo... una cosa llamada ostra. Las amo, especialmente esas hermosas ostras orientales. Pero la primera vez que tuve una ostra, pensé que moriría. Era un niño pequeño. Debí haber tenido unos nueve o diez años, y bajé a las...

entonces se llamaban las Islas Vírgenes... propiedad de Dinamarca; ahora son nuestras islas, St. Thomas, St. John y Santa Cruz. Y mi madre me dijo, "Ahora, Neville, sabes, vas a un lugar extraño, y hablan danés. No entiendes el idioma pero te las arreglarás. Vas a una casa de huéspedes donde puede haber veinte o veinticinco huéspedes. Todos se sentarán en una gran mesa juntos.

Ahora eres un niño, y no conoces sus costumbres; así que observa lo que hace la señora; y lo que sea que ella haga, tú lo haces." Me senté a la mesa, y aquí estaba este plato de ostras. Nunca había visto ostras en mi vida antes, y luego todas las cositas antes de ello. Vi a esta señora tomar un pequeño tenedor del lado; así que tomé mi tenedor, y luego ella tomó un poco de rábano picante, tomó algo más, luego un poco de Tabasco e hizo todas estas cosas; y luego lo clavó en esta ostra y lo sumergió en todo lo que había hecho; cerró sus ojos y lo comió como si tuviera miel en su boca.

Esperaba lo mismo; así que hice lo mismo. Y cuando me metí esa cosa en la boca,... ¡Señor! No bajaba, y no podía subirla. No se supone que debo subirla... Madre me dijo eso. Entonces, aquí se quedó

atorada. Pero lo gracioso de esto, no solo tuve esa; miré abajo para encontrar que había otras cinco, y tenían que bajar. Bueno, esa fue mi introducción a las ostras.

Pero ahora hoy las amo. He adquirido el gusto por las ostras. La primera vez que tomé un trago, no puedo decirle a nadie que fue algo como miel para mí; pero adquirí el gusto, y hoy disfruto bastante una bebida. Trato de no ir más allá de cierto punto, porque quiero mantener mis facultades vivas. Pero disfruto una bebida. He tratado y tratado y tratado de adquirir un gusto por fumar, pero no puedo.

Por lo tanto renuncié a eso después de intentarlo por unos seis meses, y no pude hacerlo. Entonces solo tenía veintiuno o veintidós años, y no parecía disfrutar un cigarrillo, un cigarro o cualquier cosa. Me hacía sentir enfermo. Entonces, lo dejé; nunca lo adquirí. Pero todas las otras cosas las hemos adquirido. No venimos al mundo con estos gustos; adquirimos estos gustos.

Puedes adquirir el gusto de vivir cómodamente. Puedes adquirir el gusto de vivir como un caballero, o una dama. Adquiere el gusto. Si quieres realmente vivir como una dama, vivir como un caballero, sin presión para pagar la renta, sin presión para hacer estas cosas... muy bien. Asume que eres esa dama; eres ese caballero. Penetra los hechos. Los hechos te dicen que no lo eres; no lo tienes.

Penetra los hechos y vive en el estado como si lo tuvieras. Y puedo decirte por experiencia, lo tendrás. ¡Realmente lo tendrás! No me preguntes cómo. Las formas y medios están contenidos dentro del estado en el que entras. Entonces, entras en un estado. Contiene todo lo que es necesario para exteriorizar ese estado. Entonces, elige tu estado... un estado hermoso...

y entra directo en ese estado y habita en él. Yo llamo a eso "ocupar el estado" y pensar desde él en lugar de pensar en él, tal como ahora piensas desde tu estado presente con todos los hechos a tu alrededor para anclarte en él. Entra en otro estado, todo en tu imaginación, y los hechos aparecerán para anclarte en ese estado. Y el día que te canses de él, puedes salir de él y entrar en otro estado.

Sabes que cuando te mudas a una nueva casa o te mudas a una nueva ciudad, tienes que ajustarte realmente a ella. Bien, eres el Peregrino pasando por innumerables estados. Los estados permanecen, pero tú... el Peregrino... pasas a través de ellos, como un viajero pasando por una ciudad. La ciudad permanece, pero tú... el viajero... pasas por ella. Entonces, vas directo a otra ciudad.

No borras el estado. La pobreza sigue siendo un estado cuando un hombre que una vez fue pobre sale de ella. Sale del estado de pobreza al estado de abundancia, pero no destruye el estado de pobreza. Cualquiera puede caer en él. Como dijo Blake: "No considero que el justo o el injusto estén en un estado supremo, sino solo que estén en estos estados de sueño en los que el alma puede caer en sus sueños mortales de bien y mal."

[De "Una Visión del Juicio Final"] Ahora entremos en el silencio.

GnosticLibrary.org

La Librería Gnóstica fue creada con el propósito de compilar una colección completa de todos los conocimientos antiguos que en algún momento estuvieron disponibles y así preservarlos para futuras generaciones.

Nuestro deseo es preservar la redacción y las imágenes incluidas en los manuscritos / libros originales. Sin embargo, debido a las conversiones a múltiples formatos, no podemos garantizar que este libro esté libre de errores.

¿No encuentra el LIBRO que está buscando?

Contáctenos en el siguiente URL



GnosticLibrary.org

Nuestros editores están disponibles
para ayudarle a crear
los libros perfectos para su colección.