

# El Cuerpo Divino

*by Neville Goddard*

GNOSTIC LIBRARY

El tema de esta noche es "El Cuerpo Divino". La Biblia habla de dos cuerpos, uno perteneciente a esta era y otro perteneciente a Aquella Era. Habla del cuerpo de esta era como carne y sangre, y habla del cuerpo de Aquella Era como el cuerpo del Espíritu. Blake hizo la declaración de que, "El hombre no tiene cuerpo distinto de su alma. Lo que se llama cuerpo es una porción del alma discernida por los cinco sentidos, las principales entradas del alma en esta era."

[De "El matrimonio del cielo y el infierno" de William Blake] Compartiré con ustedes esta noche mis experiencias de los dos cuerpos, y luego pueden sacar sus propias conclusiones. La metamorfosis es el tema central de la Biblia, la transformación del hombre en Dios. Bueno, aquí estamos en vestiduras de carne y sangre . . . vestiduras que crecen, aumentan, disminuyen y desaparecen.

Todos llegamos a ese punto inevitable donde decimos que están muertas, y se convierten en ceniza, se convierten en polvo. Sin embargo, sé por experiencia que el hombre no muere. Lo sé por mi propia experiencia. Esto no es teoría. No le estoy pidiendo a ninguna persona en el mundo que lo apoye. Solo sé lo que sé por experiencia. Los hombres sabios de esta era dirán, "No, eso es estúpido".

Uno acaba de morir aquí recientemente, y en su 90 cumpleaños, con todos los honores que el hombre puede conferirle, le dieron una fiesta de cumpleaños. Su nombre es Bertrand Russell. Y esta amiga suya se sentó junto a él en la fiesta y le dijo, "Bertie, sabes, sin duda eres el ateo más famoso del mundo, y después de hoy, a los noventa, sin duda eres el ateo más viejo del mundo.

Pero, Bertie, supón que estás equivocado. Supón . . . y no puede estar muy lejos de ahora . . . cuando partas de este mundo deberías encontrarte con Él. ¿Qué dirías?" Y con un brillo en sus ojos, apuntando su dedo hacia el cielo, dijo, "Bueno, yo diría Dios, nos diste evidencia insuficiente". Casi puedo oírlo decir, "Nos diste evidencia insuficiente", porque como una mente brillante, brillante matemático, filósofo, además del hecho de su rígida creencia de que no hay supervivencia, no podía concebir nada fuera del cerebro como un órgano físico, y su actividad creó al hombre, y su desintegración era el fin del hombre.

Pero tengo noticias para él de que el hombre no deja de ser cuando los hombres lo llaman muerto. Lo sé por mi propia experiencia con aquellos que han ido más allá, muchos de ellos . . . la mayoría de ellos . . . ni siquiera saben de la transición, ni siquiera reconocen el hecho de que han hecho la transición. Así que, déjenme compartir con ustedes una experiencia de esto .

. un amigo muy cercano y muy querido mío. Su nombre es Jack Butler. Era mi secretario. Cuando vine aquí, ya sea mi segundo o tercer año, él tenía casi 50 años de edad. De hecho, los habría cumplido el siguiente diciembre, pero partió a finales de agosto. Pero el día que me iba a la ciudad de Nueva York, recibí un cable diciendo que Jack había sido encontrado en el suelo, que Jack había tenido un ataque al corazón y estaba muerto.

Así que, volví a la ciudad de Nueva York y asistí a su funeral. Me ocupé de todas las cosas por él. Su hermana quería un funeral católico, así que le dimos un funeral católico en Haverstraw, Nueva York. Fui y me encargué de todos los asuntos y pagué por el funeral. Mi cuñada . . . tengo dos . . . y esta cuñada mía siempre me decía, "Sabes, me agradas personalmente."

Realmente lo hago, Neville. Me agradas porque eres muy amable con mi hermana . . . un buen esposo y un buen padre. Pero no creo ni una palabra de lo que enseñas, sabes, porque soy cristiana en el sentido ortodoxo de la palabra." Ella era un pilar, y sigue siendo un pilar, de la Iglesia Cristiana en Summit, Nueva Jersey. Pero ella dijo, "No creo estas cosas que enseñas".

Está perfectamente bien. Ahora, Jack murió en agosto, y ella lo sabía. En el mes de enero, el año siguiente, digamos, casi seis meses después, estoy completamente despierto, pero no estoy en este cuerpo. Este cuerpo está en la cama, y soy plenamente consciente de dónde está el cuerpo. Me encuentro con mi cuñada en un mundo tan real como este . . . tan real, justo como este, y ella me dijo, "Todavía no creo lo que enseñas, sabes".

Yo dije, "Está perfectamente bien, Al, pero mira a Jack", y ella dijo, "¿Qué tiene que ver Jack con esto?" Yo dije, "¿No sabes que Jack murió?" Y ella me dijo, "¿Jack murió?" Antes de que pudiera decir algo más, Jack me dijo, "¿Quién está muerto?" Yo dije, "Jack, no estás muerto, pero moriste, sabes". "Oh", dijo él, "eres estúpido. ¿No estoy muerto, pero morí?"

Al reconoció el hecho de que él había muerto, porque sabía que yo había vuelto de California y había pagado por su funeral y me había encargado de todo. Le dije a Jack, "Te di un buen, maravilloso funeral católico, Jack, en Haverstraw donde estabas. Y tu cuerpo fue puesto en una tumba. Para ahora, ya está todo descompuesto justo en ese pequeño pedazo de tierra.

Si aún no lo ha hecho, pronto se descompondrá y se convertirá en polvo, y aquí estás tú, sólidamente real". Le dije a Jack, "Ven aquí, Jack". Él se acercó. Puse mi mano sobre su muslo y lo apreté. Era sólidamente real, como era el muslo de Jack antes de que muriera! Jack parecía tener unos 20 o 22 años de edad. Ahora aquí hay un hombre, de 50 años cuando murió, nunca usó gafas, nunca tuvo dientes falsos, le faltaban algunos, naturalmente .

. algunos faltaban. Pero aquí hay un hombre que podía mirarse al espejo, ver el reflejo de su cara, y no reconocer el hecho de que algo había sucedido. Había estado ausente seis meses, y no sabía de la transición. No sabía nada al respecto. Mi cuñada, Al, ella sabía que él se había ido y al día siguiente Al no recordaba la experiencia, al igual que el 99 por ciento de las personas hoy en día no recuerdan estas experiencias, pero Al cambió desde entonces.

Se volvió hambrienta por aprender más y más de Dios. Aflojó su agarre, por así decirlo, en ese concepto ortodoxo, pero Jack no. Él no lo sabía. Y Bertrand Russell, a la edad de 97 años cuando murió . . . usando gafas, usando dientes falsos, usando todas las ayudas que un hombre de esa edad necesita para funcionar aquí, se miraría al espejo y vería a un joven Russell .

. un joven Bertie en sus 20 años, y no reconocería el hecho de que había partido de esta vida. Mira, la sabiduría de este mundo es necedad a los ojos de Dios, y en este mundo nuestro, nos creemos tan sabios. Él dijo, "Ya que, en la sabiduría de Dios este mundo no conoció a Dios a través de la sabiduría, le ha placido a Dios a través de la locura que enseñamos salvar a aquellos que creen."

*Mira, la sabiduría de este mundo es necedad a los ojos de Dios, y en este mundo nuestro, nos creemos tan sabios.*

Así que, me encuentro con ellos una y otra vez, y están totalmente inconscientes. ¿Sabes por qué? Porque el mundo es justo como este; partes de este mundo, y eres instantáneamente restaurado en un cuerpo que es nuevo . . . inexplicablemente nuevo . . . en un mundo que es terrestre justo como este, en un ambiente mejor adaptado para el trabajo que aún debe hacerse en ti por Aquel que lo comenzó.

Tu Padre comenzó ese trabajo en ti. Él te está transformando en Sí mismo. Él no completará el trabajo hasta que te haga Él mismo. ¡Así que tú eres Dios el Padre! "El que comenzó en vosotros la buena obra, la perfeccionará hasta el día de Jesucristo." (Filipenses 1:6, Versión Reina-Valera 1960) Jesucristo es la imagen del Dios Invisible. Estás destinado a ser Jesucristo, pero hasta ese día en que Él se revele en ti como Dios el Padre, estarás en un mundo justo como este, haciendo lo que haces aquí.

Puede ser un tipo de trabajo completamente diferente, pero es un mundo terrestre. Sufres allí como sufres aquí. Pasas por todas las experiencias que tienes aquí. ¡Y puedo decirte . . . también mueres allí! Alcanzas la edad en la que mueres allí y eres restaurado a la vida en un mundo justo como este, en cuerpos justo como estos, solo que el cuerpo es casi nuevo .

. no un bebé o niño . . . nuevo, siempre alrededor de los 20, 22, 23 años de edad. Ese es más o menos el momento en que lo recoges. Ahora, es un misterio. ¿Cómo diablos funciona? Bueno, déjame compartir otra experiencia para ver cómo funciona. Hace quince años en Beverly Hills, estoy dormido en mi cama, y sin embargo me volví consciente, y estoy viendo una cama que no debería ver desde la posición que estoy ocupando en mi cama.

Aquí estoy, mirando el interior de un hotel bastante lujoso, y sin embargo, en mi cama nadie en mi habitación podría ver nada más que las cuatro paredes y las cosas en la pared . . . el buró, los pe-

queños objetos en el buró. No se podía ver nada concerniente a lo que estoy describiendo. Estoy viendo el interior de un maravilloso hotel. Estoy mirando dentro de una maravillosa suite de habitaciones.

La conciencia sigue a la visión, y entro en esa habitación, mi cuerpo está en la cama; sé exactamente dónde está. Mi esposa está compartiendo la cama conmigo; es una cama doble. Entré en esa habitación y volví a mi cuerpo en la cama. Lo hice, tal vez, una docena de veces. Luego dije, "Ahora me aventuraré. Tomaré el riesgo y permaneceré en esta habitación, y luego exploraré."

Cuando tomé mi decisión de permanecer mientras la conciencia seguía a la visión y entré en ese lugar, la habitación se cerró sobre mí. Aquí estoy, en un mundo tan real como este, en un cuerpo tan real como este, y entonces el mundo se cerró sobre mí, y estoy completamente excluido en cuerpo, pero no en conciencia. Sé exactamente dónde está un cuerpo. El mundo me llama por un nombre llamado Neville.

Todavía soy consciente de que soy Neville. Sé que hay un cuerpo acostado en esa cama al lado de una mujer que lleva mi nombre. Ella es la Sra. Goddard. Yo soy Neville Goddard. Y ahora voy a explorar. Veo que toda la habitación se cierra sobre mí, y lo que parecía desde la cama, ser de 30 por . . . 10 se convierte en solo un tercio de sí misma. Ahora es una antesala, solo un vestidor.

No atravieso paredes; actúo allí tal como actúo aquí. Pasé por la puerta hacia el pasillo. Empecé a bajar por este hermoso pasillo, con alfombras de felpa, y cuando llegué a otro pasillo que intersectaba este, todo está iluminado . . . hermosamente iluminado con candelabros . . . perfecto. Dos señoras están caminando por el pasillo, y les digo, "Señoras, esto es un sueño", porque sabía exactamente cómo había empezado, y les estoy diciendo, "Esto es un sueño", y ellas tienen miedo de mí, como si estuviera completamente loco.

Oigo algo que parecía flotar desde el cielo. No estaba flotando desde el cielo; estaba unido al techo. Pero recordé algo similar que había visto en la casa de un amigo que había visto no más de seis meses antes, así que la memoria me dice, porque sé dónde está mi cuerpo, que esto es solo un sueño. Así que empecé allí, y lo escuché, y me pareció muy sólido, muy real.

Pero recordando que había encontrado algo similar en la casa de un amigo en las colinas de Hollywood, dije, "Ves, esto es un sueño." Pensé en el momento que esto simplemente sería gasa . . . solo una sombra de lo que había recordado. No era ninguna sombra; era tan sólido como esto (tocando el podio). Mi mano no podía atravesarlo; era sólido. Soy sólido para mí mismo, y las señoras que están caminando .

. son tan sólidas como ustedes. Siguiéron lo que yo llamo el "archivo de pato". Una se puso delante de la otra, y se acercaron lo más posible a esa pared, porque tenían miedo de mí, y apresuraron su paso y siguieron moviéndose hacia el final del pasillo. Y, entonces, antes de que desaparecieran, miraron hacia atrás para ver si esta cosa todavía está en el pasillo hablándoles.

Entonces me di cuenta, ahora no hay manera de volver a mi cuerpo. No puedo volver a la habitación, y desde la habitación volver. ¡Estoy excluido! Estoy completamente encerrado fuera de este mundo, y estoy en un mundo tan real como este. Ese mundo era tan sólidamente real como este mundo, pero aquí estoy, excluido, con asuntos pendientes. Mi asunto es, tengo una esposa.

No he provisto adecuadamente para ella. Tengo una hija sin educación. Ella aún no ha pasado la escuela secundaria. Está calificada, lo sé, y desea ir a la universidad, y no he hecho provisiones para su universidad, y tengo asuntos pendientes en esa sección de un mundo del que este parece ser solo una sección. Si no regreso a ese cuerpo y lo reanimo, encontrarán el cuerpo y lo llamarán un cuerpo muerto, y darán alguna razón para el cuerpo muerto.

Dirán que es un fallo cardíaco. Encontrarán alguna manera de explicarlo. Tienen que, primero que nada, operarlo, porque yo llevaba una pequeña póliza de seguro. Así que, es costumbre abrirlo para ver por qué murió. Sabía que ese es simplemente el fin de ese cuerpo a menos que yo regresara. Cerré mis ojos; lo mantuve por unos segundos. Cuando abrí mis ojos, todavía estoy de pie en el pasillo.

Cierro mis ojos de nuevo, y no podía ver nada más de lo que puedo ver ahora con mis ojos cerrados. Abro mis párpados, y los veo a ustedes. Abrí mis párpados, y veo ese maravilloso pasillo, con hermosos candelabros y todo iluminado. Y aquí estoy, completamente consciente de lo que hice deliberadamente. Entonces recordé algo que hice hace muchos años cuando me encontré despierto en un sueño.

Quería experimentar, y sostuve el objeto en mi sueño, y no lo soltaría, así que me dije a mí mismo, "Sé que esto es un sueño. Ahora sostén un objeto y no lo sueltes" . . algo que es estacionario, no un animal vivo que pueda moverse, sino algo estacionario, lo cual hice. Y sosteniéndolo, me obligué a recordar lo que hice! Y desperté en el sueño . . y aquí estoy, completamente despierto en mi sueño.

Me di cuenta entonces de que desperté sintiendo la solidez de ese mundo. Recordé que volví a este mundo sintiendo la solidez de este mundo. Así que, entonces, parado allí, con mis ojos ahora cerrados a lo obvio, asumí que mi cabeza estaba en una almohada . . la almohada sobre la que sabía que había puesto mi cabeza antes de que todo comenzara. Podía sentir la almohada.

Eso es todo lo que hice. Luego me sentí, en lugar de estar de pie verticalmente . . . asumí que estaba acostado horizontalmente, y entonces pude realmente sentirme en una posición horizontal con mi cabeza en la almohada, pero no podía moverme. Estaba cataléptico. Ahí estoy, ahora, con un cuerpo que está tan muerto como los cuerpos pueden estar, y estoy vivo en un cuerpo muerto.

No podía mover mi dedo. No podía abrir un párpado; ino podía hacer nada! Ahora, sé exactamente dónde estoy. Estoy de vuelta en Beverly Hills, y el cuerpo está cataléptico y no puedo moverlo. Pareció un tiempo eterno, pero después de, tal vez, unos veinticinco o treinta segundos pude mover el dedo meñique, y luego unos segundos más tarde pude mover algo más, y luego pude mover el codo.

Lo empujé hacia afuera, y pude sentir el calor del cuerpo de mi esposa. Y después de un tremendo esfuerzo, pude abrir el párpado, y allí vi los objetos familiares en la pared. Vi el buró. Vi todas las cosas volver, ahora, a la conciencia; y aquí está mi cuerpo del que me he excluido completamente. ¿Qué es un cuerpo? Blake tiene razón: "El hombre no tiene cuerpo distinto de su alma.

Lo que se llama cuerpo es una porción del alma discernida por los cinco sentidos, las principales entradas del alma en esta era." [William Blake de "El matrimonio del cielo y el infierno"] El cuerpo que dejé en la cama es solo una porción de esta actividad de mi imaginación, que es el cuerpo real, y el cuerpo con el que me vestí cuando las señoras pasaron y les hablé era solo una porción del alma, pero aún relacionada con este mundo. Ese no es el Cuerpo Divino.

Estos son los cuerpos de carne y sangre. Ese cuerpo habría sangrado tan fácilmente como este cuerpo sangraría si lo cortara. Es un misterio. Es un milagro cómo puedes producir ese cuerpo y verlo justo como ves este reflejado en un espejo; cómo ese cuerpo puede crecer, como crece aquí; cómo ese cuerpo puede sufrir, como este sufre aquí; cómo ese cuerpo está enredado con las relaciones de hombres y mujeres, como este cuerpo está enredado aquí.

Ahora, antes de que llegemos al Cuerpo Divino, déjame darte una historia tomada del libro de Lucas. Los hombres sabios de ese día son llamados, en la Biblia, Saduceos. Son los científicos de su día. Como Bertrand Russell, no creían en la Resurrección; no creían en la supervivencia. Si guardaban la ley externamente, la guardaban solo por razones políticas. Era sabio ser visto en la Sinagoga.

Era sabio, por propósitos de negocios, ser visto como un hombre santo guardando las leyes de Moisés, así que se atenían a la ley externa, y observaban la ley dietética y todas estas cosas. Pero no creían en la Resurrección. Así que, se volvieron hacia la figura central de la Escritura, y le dijeron, "Maestro, Moisés en la ley dijo que si un hombre se casa y muere sin dejar descendencia, y tiene un hermano, el hermano debería casarse con la viuda y levantar descendencia para su hermano.

Ahora, había siete hermanos, y el primero se casó y murió, sin dejar descendencia. El segundo la tomó como su esposa, y murió sin dejar descendencia, y el tercero, y eventualmente todos se casaron . . . los siete se casaron con ella. Todos murieron, sin dejar descendencia, y luego la viuda murió. Ahora, ¿de quién es esposa en la Resurrección?" Él respondió y dijo, "En esta era, los hijos de esta era se casan y son dados en matrimonio; pero aquellos que han llegado a la gloria para alcanzar esa era, ni se casan ni son dados en matrimonio, porque son Hijos de la Resurrección, y ya no mueren más.

Ahora son Hijos de Dios, siendo hijos de la Resurrección." Algo completamente diferente cuando uno alcanza esa edad; el cuerpo difiere completamente, y está por encima de la organización del sexo. Allí no es ni macho ni hembra; es Hombre, y "Dios es Hombre y existe en nosotros y nosotros en Él." [William Blake, de "Anotaciones a Berkeley"] El cuerpo eterno del hombre es la imaginación, y ese es el Cuerpo Divino del Señor Jesucristo.

Él es entonces el Señor Jesucristo, funcionando en un cuerpo completamente diferente. No es este cuerpo que crece, mengua y desaparece. No es este cuerpo que necesita la compañía del sexo opuesto. No es este cuerpo que, entre este y el opuesto, produce algo similar y lo llama hijo. Bueno, ni se casa, ni se da en matrimonio . . . no cuando está en ese cuerpo, que es el Cuerpo de la Resurrección.

No le hicieron más preguntas. Ahora, ¿qué es "ese cuerpo"? Te contaré mi propia experiencia, y tú saca tus propias conclusiones sobre este Cuerpo Divino. Estaba atravesando el Mar Caribe en un carguero . . . mi esposa, mi niña pequeña y yo. Estábamos trayendo bauxita. Ese es el mineral del que hacemos aluminio. El barco va a la Guayana Británica, y cargan solo una cierta cantidad, y luego bajan el río con la marea alta, y pueden pasar por encima del banco.

Si tomaran una carga completa, no podrían pasar por encima del banco, así que ponen solo suficiente carga para que cuando llegue la marea alta, los flote por encima del banco. Luego vienen a Puerto España, Trinidad, y lo llenan hasta los topes, porque están trayendo toda la bauxita de la Guayana Británica y almacenándola en Trinidad, porque estos barcos están tomando solo una cierta cantidad de la carga, vienen a Puerto España, y luego lo llenan. Volamos desde Barbados para tomar este barco en Trinidad.

El barco está hundido hasta el borde del agua. Me pregunto cómo diablos esta cosa nos va a llevar a Mobile, Alabama, porque ese era el puerto. Pero subimos a bordo. Solo se les permitía llevar doce pasajeros, en cargueros americanos, a menos que tuvieras un médico. Así que, para evitar llevar un médico, solo llevan doce. No teníamos nada que hacer en el mar.

El Capitán me llamó la primera mañana. Llevaba una camisa abierta . . . una camisa caqui. Dijo, "Estoy vestido para todo el viaje, Sr. Goddard. Tenemos nuestro desayuno entre las 8:00 y las 9:00,

nuestro almuerzo entre las 12:00 y la 1:00, y nuestra cena entre las 5:00 y las 6:00. Si tiene hambre entre medias, en esta pequeña cocina aquí encontrará café las 24 horas del día.

Hay leche en el refrigerador, fiambres, queso; la caja del pan siempre está llena de pan, con mantequilla. Tiene todo lo que necesita si tiene hambre entre comidas. Este es un barco sindicalizado, y no servimos antes o después de la hora. Ve todos los botones en su camarote; todos funcionan. Todo es perfecto, pero no presione uno de ellos, porque nadie va a venir, y si vienen, al final del viaje, voy a recibir una enorme y descomunal factura por horas extras.

Este es un barco sindicalizado." Dije, "Está bien, señor. No presionaré ningún botón. Iré a la cocina y me serviré café si lo necesito. Si mi niña quiere leche, hay leche. Tengo todo lo necesario. "Si bebe", dijo, "espero que haya traído el suyo con usted, porque no lo tenemos a bordo del barco. Pero el hielo está ahí, y los complementos están aquí, así que puede tener todo lo que quiera aquí mismo, pero no alcohol, aunque se le permite tener todo lo que quiera si ya lo tiene a bordo".

Así que, le agradecí y le dije, "Sí, tenía mi suministro". Entonces, el barco comenzó. No se podía hacer nada por la noche . . solo una pequeña cubierta. Así que, me retiré bastante temprano durante todo mi viaje. Bueno, esta noche en cuestión, de la nada . . con la más atronadora repentinidad llegó, y me encontré cayendo como una espiral fuera de mi cabeza.

Y aquí estoy, completamente consciente, y un coro celestial está cantando, y tomaron solo tres palabras, "Neville ha resucitado", y este coro celestial está cantando, "Neville ha resucitado". Y me encontré en un cuerpo de fuego y aire. Así lo sentí, y el cuerpo era luminoso por sí mismo. No necesitaba el sol, la luna, las estrellas. Dondequiera que quisiera ir, simplemente flotaba .

. me deslizaba. Aquí hay un cuerpo que es fantástico. No perdí mi identidad; sigo siendo Neville, pero estoy vestido con un cuerpo completamente diferente, y el cuerpo, aunque humano, es un cuerpo de fuego y aire. Y estoy un poco por encima de la superficie de la tierra. Y, entonces, hasta donde mi ojo podía ver, vi este mar de imperfección humana. Estaban los ciegos, cojos, lisiados, marchitos, encogidos .

. ilo que quieras! Aquí estaban en este enorme mar de humanidad. No tenía compasión. Simplemente me deslicé, y sabía que me estaban esperando. Y el coro simplemente está cantando. Cómo podían tomar tres pequeñas palabras, "Neville ha resucitado", y jugar con ellas como lo hacían, está más allá de la descripción . . pero la música más celestial, usando solo tres palabras, "Neville ha resucitado".

Mientras me deslizaba, ojos que faltaban . . cuencas vacías; salieron de la nada y estos hermosos ojos reaparecieron en las cuencas, viendo perfectamente. Brazos que faltaban volvieron. Pies que falta-

ban . . los cojos saltaban de alegría. Los sordos oían. ¡Todo en este mundo se hizo perfecto mientras yo pasaba! Ese es el Cuerpo Divino. Ahora sé, por mi propia experiencia, que el Cielo no es un reino.

Es el Cuerpo Divino; porque dondequiera que estés, vestido con ese Cuerpo, todo es perfecto. Nada puede permanecer imperfecto en tu presencia cuando estás vestido con el Cuerpo Divino. Árboles muertos hace mucho tiempo, si caminas a través del bosque de árboles muertos . . bosques petrificados . . todos estallarían en flor. Los campos estériles deben estallar en lirios del blanco más puro.

Los ciegos veían, los sordos oían, los cojos saltaban; ¡todo era perfecto mientras yo flotaba! Y cuando llegué al final y el final se hizo perfecto y todos eran perfectos, entonces este coro celestial se regocijó, y dijo, "Está terminado". Bueno, me sentí realmente cristalizar en este cuerpo que es realmente como, yo diría, una camisa de fuerza que le pones a los locos.

Este cuerpo, para mí ahora, habiendo experimentado eso, es como una camisa de fuerza. Debo usarlo, y debo sufrir en él, y debo cuidarlo como un esclavo. Debo alimentarlo, regarlo; debo asimilar todo lo que pongo en él. Y lo que no puedo asimilar, yo mismo debo expulsarlo, y nadie puede hacerlo por mí. Soy un esclavo de la vestimenta que uso aquí en el mundo de carne y sangre, pero he probado el poder de esa vestimenta cuando el coro cantó, "Neville ha resucitado".

¡Ese es el Cuerpo Divino que todos, un día, usarán! Y ese Cuerpo Divino está en ti ahora. Salió como una serpiente de fuego, pero salió de mi cabeza, y yo era eso. Yo era el cuerpo. No solo lo estaba usando; yo soy ese cuerpo cuando estoy vestido con él. No necesita sustancia del exterior. No necesita nada. Se sostiene a sí mismo, y es perfecto. Así que, cuando lees en las Escrituras, "Sed, pues, vosotros perfectos, como vuestro Padre que está en los cielos es perfecto", (Mateo 5:48) es ese cuerpo.

¡Y ese es el Cielo mismo! Así que, cuando leemos en Milton, donde Milton hace que Satanás diga, "Dondequiera que vuele es infierno, porque yo mismo soy el infierno", [de "El Paraíso Perdido"] . . este cuerpo es el Cielo, y dondequiera que va es el Cielo, ¡porque yo mismo soy el Cielo! No puedo ir a ningún lugar vestido con ese cuerpo y no encontrarlo perfecto como el cuerpo es perfecto.

Nada puede hacerse imperfecto en presencia de ese cuerpo. ¡Es el Cielo! Así que, el Cielo no es un reino. El Cielo es el Cuerpo Divino. Está esperando en cada hombre para vestir a ese cuando el trabajo en él esté terminado. Será terminado. ¡Nadie se perderá! Esta noche puedes caer, en este mismo momento, y encontrarte no necesariamente en el año 1970. Podrías encontrarte en el año Mil, y estar tan cómodamente ajustado al año Mil como estás ahora ajustado al año 1970.

Podrías encontrarte ajustado al año Tres Mil tan fácilmente ahora como estás ajustado al año 1970. Pero el trabajo que se debe hacer en ti determinará en qué sección del tiempo te encontrarás de-

spierto, pero el cuerpo en el que despertarás será justo como este. Y si el matrimonio es necesario porque es necesario para el trabajo que aún queda por hacer, te casarás.

Si algo más es necesario, eso te va a suceder. Puedes caer ahora mismo en este momento, y podrías ser la Reina de Inglaterra y encontrarte mañana como la limpiadora de letrinas. No tiene nada que ver con tu posición actual en este mundo. Podrías ser ahora lo más grande del mundo a los ojos del mundo actual y encontrarte mañana, si es necesario, lustrando zapatos para ganarte la vida.

"El que comenzó en vosotros la buena obra, la perfeccionará hasta el día de Jesucristo." (Filipenses 1:6, Versión Reina-Valera 1960) Él no juzga a nadie por su posición externa actual en el mundo. Lo que eres es irrelevante. Es lo que Él está haciendo en ti. ¿Y qué está haciendo? ¡Él te está transformando en Sí mismo! La metamorfosis es el tema central de la Biblia .

. la transformación del hombre en Dios el Padre. Y cuando Él ha completado el trabajo, porque Él es Dios el Padre, Su hijo se para ante ti y te llama, "Padre". Y entonces, y solo entonces, sabes quién es el Padre . . solo cuando Él, el Hijo de Dios, te llama, "Padre"; porque, "Nadie conoce quién es el Hijo sino el Padre; ni quién es el Padre, sino el Hijo, y aquel a quien el Hijo lo quiera revelar."

(Lucas 10:22, Versión Reina-Valera 1960) Así que, cuando el Hijo te revela y eres desvelado en presencia del Hijo, tú eres Dios el Padre. Ese es el fin, el clímax, el propósito de todo. Así que, no juzgues a nadie superficialmente. No juzgues a nadie por su posición en este mundo, pues no sabes cuán cerca está de la revelación del propósito de Dios, que es revelarlo como Él mismo.

Es el propósito de Dios darse a sí mismo al hombre, real y literalmente, de modo que, cuando la obra esté terminada, tú eres Dios el Padre, y vestirás el cuerpo del Señor Jesucristo. Y ese cuerpo . . no puedo decirle a nadie lo que es vestir el cuerpo del Señor Jesucristo . . el Cuerpo Divino. ¡Es perfecto! Y permíteme decirte, cuando caminé junto a este mar de imperfección humana, no los sané deteniéndome a pedirles nada.

*Es el propósito de Dios darse a sí mismo al hombre, real y literalmente, de modo que, cuando la obra esté terminada, tú eres Dios el Padre, y vestirás el cuerpo del Señor Jesucristo.*

No levanté un dedo en compasión. Donde yo estoy, todo debe ser perfecto. Si están ciegos, no pueden permanecer ciegos. Si son mudos, no pueden permanecer mudos. Si son cojos, no pueden permanecer cojos. No importa lo que sean, deben ser perfectos en presencia del Cuerpo que es perfecto, y todo se hace perfecto. Eso es el Cielo. Así que, el Cielo no es un reino.

El Cielo es el Cuerpo Divino del Señor Jesús, y todos serán salvados al ser incorporados a ese cuerpo. Así que, esto es lo que quiero decir con el Cuerpo Divino. Si, en este mundo, tienes que sentirte im-

portante . . . está bien, siéntete importante. ¡Es mucho mejor que sentirse sin importancia! Si en este mundo te has ajustado a una forma de vida, y debes tener ciertos ingresos, ajústate.

No pienses ni por un momento que la pobreza está más cerca de Dios. No pienses ni por un momento que la riqueza está más cerca de Dios. Ninguna de estas cosas tiene ninguna indicación en cuanto a la cercanía al final de la obra que se está realizando en ti. No puedes juzgar por ninguna imagen exterior cuán cerca estás de la revelación de la obra, pero cuando la obra se revela, tú eres Jesucristo.

Tú eres el Cuerpo Divino del Señor, y este es el gran misterio que encuentras en las Escrituras cuando lo has experimentado. No puedo decirle a nadie la emoción que le espera . . . guardada para él hasta ese día cuando experimenta las Escrituras. Cuando realmente, literalmente experimentas las Escrituras, es el único libro verdadero en el mundo. No se basa en la teoría.

Todo es realidad. Y llegará el día; lo experimentarás. Así que, detrás de las máscaras que ahora llevamos . . . estas prendas de carne y sangre . . . las prendas masculinas y femeninas y todos sus hijos . . . masculinos y femeninos, pero en la Resurrección estamos por encima de la organización del sexo. No necesitamos ningún sexo dividido en dos para crear. ¡Creamos siendo el Cuerpo Divino!

Y cuando creamos, es automático, y es perfecto. Todo es perfecto. Ahora, saca tus propias conclusiones. ¿Puede ser que los hombres que parten de este mundo aún no resucitados, vestidos con sus cuerpos rotos, se reúnan y esperen a que uno que ha estado ausente pase para colocarlos en un nuevo marco en nuevos cuerpos? Mi Madre, cuando murió a la edad de 61 años, parecía de unos 90.

Murió atormentada por el cáncer. Dio a luz a sus doce hijos. Nueve niños y una niña sobrevivieron, y un niño y una niña murieron al nacer. Y mi querida Madre . . . y ella era completamente preciosa . . . una madre maravillosa a los 61 parecía de unos 90, una criatura delgada, pequeña y marchita. Madre siempre fue regordeta, rubia, de ojos azules . . . una persona preciosa.

Durante los últimos dos años de su vida le dio cáncer . . . llena de cáncer, y estaba en constante dolor. El dolor se mostraba en su cuerpo. El día que murió yo estaba sentado en mi lugar en Nueva York, y ella apareció ante mí, una chica de 20 años. A Madre realmente le gustaban las flores. Tenía un jardín precioso. Tenía dos jardineros siempre haciendo lo que ella pedía.

La veía por la mañana . . . ella no lo llamaba paraguas; lo llamaba parasol . . . tomando su parasol, dando órdenes a estos dos jóvenes jardineros: cómo cortarlo, cómo hacerlo, qué hacer. En su jardín, siempre estaba con estos dos jardineros, diciéndoles qué hacer. Apareció ante mí, y estaba bajo un arco de flores. Allí tenía un cepillo en la mano, cepillando este largo y hermoso cabello rubio.

Era muy, muy rubia. Tenía los ojos azules más claros. Y allí estaba, cepillando su cabello, y me pareció una chica de 20 años. Madre murió en el '41; yo nací en 1905. Así que, puedes ver cuánto mayor

era yo que la chica que apareció ante mí, ¡sin embargo, allí estaba mi Madre! Apareció como una chica de 20 años, pero no me habló. Yo le hablé; ella me miró y sonrió.

Me senté de inmediato y le escribí a mi hermana, Daphne, y le conté lo que acababa de experimentar, con la esperanza de que significara . . . parecía más allá de los sueños más locos que el hombre podría esperar . . . que algo había sucedido y Madre fue liberada en ese momento. Hay una diferencia de una hora en el tiempo entre Nueva York y Barbados, donde Madre murió.

Y en ese intervalo de una hora de diferencia, mi hermana escribió y me dijo que Madre había fallecido, y me dio exactamente la hora. Verás; la guerra estaba en curso. No había aviones volando a Barbados, y tenías que esperar un barco ocasional, y censuraban cada cable. Todas las cosas eran censuradas. Así que Daphne escribió, y lo puso en el correo normal, así que no recibí la carta por ocho días .

. ocho o diez días, y ella describió todo el fallecimiento de Madre. Y permitiendo una hora de diferencia, ese fue el momento en que mi Madre falleció, atormentada por el dolor, pareciendo de 90 años, ¡y apareció ante mí a los 20! Lo mismo sucedió con mi padre. Murió a los 85 años. Y aquí estaba mi joven, maravilloso y apuesto padre. Era un hombre alto, fuerte y robusto .

. un hombre de mi pigmentación. Y aquí, mi padre apareció joven. Otros que conocí aparecieron en el futuro distante, pero porque están en el año Tres Mil, no significa que sean más sabios de lo que eran cuando estaban aquí. En este Siglo 20 hemos tenido a los Einstein; tuvimos hombres en los años 30 que podían desbloquear el secreto del átomo. Y, sin embargo, en el Siglo Veinte, ¡hay gente igual de tonta que en el Año Uno!

Son tan estúpidos como lo eran entonces. Vas por todo el mundo, somos tres mil quinientos millones, ¡y hay quienes no saben cómo "resguardarse de la lluvia"! ¡Y esto es el Siglo Veinte! Son igual de tontos . . . no pienses ni por un segundo que estamos avanzando hacia alguna comprensión maravillosa y progresista. ¡No! En medio de la estupidez encuentras Einsteins; encuentras "esto", encuentras "aquello".

Así que, encontrarte esta noche, si partieras de este mundo, en el año Tres Mil . . . no hay poder transformador en la muerte. Es Él quien está haciendo la obra en ti lo que es importante, y Él es Dios el Padre. Y cuando Él completa la obra que se propuso hacer, tú eres Dios el Padre. Y, entonces, toda sabiduría es tuya, y no es la sabiduría del hombre, porque, "La sabiduría del hombre es necesidad a los ojos de Dios."

| *Es Él quien está haciendo la obra en ti lo que es importante, y Él es Dios el Padre.*

(Primera de Corintios 3:19) Es la Sabiduría de Dios. ¿Y qué es la Sabiduría de Dios? La Biblia define la Sabiduría de Dios como Cristo, en el primer capítulo de Primera de Corintios, el versículo 24, "Cristo es el poder de Dios y la sabiduría de Dios." Así que, te encuentras en posesión del poder y la sabiduría de Dios. No necesitas ninguna sabiduría del hombre, cuando la obra se completa en ti.

Y permíteme decirte, itodo el mundo no deshará lo que tu Padre ha hecho en ti! Él no se volverá atrás hasta que complete la obra. Él dijo, "No me volveré atrás hasta que haya ejecutado y cumplido los propósitos de mi Mente. En los últimos días lo entenderás perfectamente." (Jeremías 30:24) Y los "últimos días" son simplemente cuando Él se revela en ti como Él.

Así que, esto es lo que quiero decir por el "Cuerpo Divino". Es un cuerpo real. Todo lo que puedo decirte es: es simplemente la cosa más gloriosa y luminosa que jamás hayas conocido. Es algo que tú eres. ¡Tú eres el Cuerpo mismo! Más que llevarlo puesto; tú eres el Cuerpo Divino . . tu Ser Inmortal, tu Ser Eterno. Y dondequiera que estés es Perfección. Así que, ¡podrías ir directamente al infierno, y el infierno dejaría de existir donde tú estás!

Transformarás el infierno instantáneamente en la armonía que es el Cielo, y si no estás vestido con ese Cuerpo, puedes ir al Cielo y transformarlo en el infierno que tú eres. Así que, este es el Cuerpo Divino que está alojado dentro de todos, y un día despertaremos en él, y el coro celestial cantará tus alabanzas también. Cuando conté la historia en mi pequeño libro llamado "La Búsqueda", fui persuadido por un querido amigo mío de no contarla en primera persona, porque la gente me consideraría arrogante y pensaría que es una blasfemia, así que la conté en tercera persona.

No debería haber escuchado, pero la conté en tercera persona. La conté diciendo que ellos dijeron, "Él ha resucitado." Ellos no dijeron, "Él ha resucitado", dijeron, "Neville ha resucitado." Cuando dije en la historia que sabía intuitivamente que se referían a mí, no tenía que saberlo intuitivamente . . me estaban llamando por mi nombre. Sabía que yo era el que había resucitado.

Sabía que yo era aquel de quien cantaban y yo era el que viste el Cuerpo del Señor Resucitado, y yo era aquel cuya presencia transformaba a los enfermos, los cojos, los moribundos, los mudos en estados perfectos, y ciertamente una vez más en el mundo terrenal justo como este para continuar la obra que debe ser hecha en ellos. Así que, ¡he compartido contigo mi propia experiencia personal concerniente al Cuerpo Divino! Y mis experiencias con este cuerpo [indicando el cuerpo físico] son como un cuerpo dentro de un cuerpo dentro de un cuerpo, porque este estaba en la cama en Beverly Hills, y sin embargo yo estaba vestido con un cuerpo justo como este, igual de limitado, igual de débil.

Afortunadamente recordé lo que una vez hice a través del sentimiento para regresar y, así, con asuntos pendientes, con una esposa aún no provista y una hija aún no completamente educada, sabía que

tenía que regresar o debería regresar. Así que, tomé el sentimiento que una vez experimenté y sentí la almohada y regresé a través del sentimiento a ese cuerpo, para encontrarlo cataléptico . .

para encontrar que no podía moverlo, y después de un rato pude moverlo, y luego un poco más y un poco más y entonces volvió a un estado normal. Así que, sé que es como cuerpos dentro de cuerpos; que parece exudar con ellos en este mundo terrenal, hasta ese Cuerpo, que es el Cuerpo Inmortal . . y no necesita nada más que a sí mismo . . y, vestido con él, ¡tú eres el Cielo mismo!

Tú eres el Señor Jesucristo. Ahora, ¿hay alguna pregunta? Una señora en la audiencia: Me doy cuenta por lo que dijo que el Padre no tiene concepto del tiempo, como lo conocemos. Entonces, mi pregunta es "Usted hizo el comentario de que alguien moriría ahora y despertaría en el año Tres Mil. ¿Explicará esa diferencia en el tiempo? Neville: Correcto, mi querida.

El mundo está terminado, pero el hombre no lo creará. El libro de Eclesiastés es posiblemente el libro más discutido y el más crítico, posiblemente, en los 66 libros de la Biblia. En la Biblia lees en Eclesiastés "No hay nada nuevo bajo el sol. ¿Hay algo de lo que se diga, "Mira, esto es nuevo"? Te digo, ya ha existido en los siglos pasados, pero no tenemos memoria de las cosas anteriores, ni tenemos memoria de las cosas que vendrán entre los que vendrán después."

(Eclesiastés 1:9-11) Entonces, se nos dice en este libro, "Hay un tiempo para nacer, y un tiempo para morir, ... un tiempo para llorar, y un tiempo para reír ... y Dios ha puesto eternidad en la mente del hombre, pero de tal manera que éste no alcanza a comprender la obra que Dios ha hecho desde el principio hasta el fin." (Eclesiastés 3:2, 4, 11) Es como una obra de teatro, y puedes ser insertado en cualquier sección de la obra y encontrarlo perfectamente natural, porque no vas a ser insertado en un estado antinatural.

Ya estás ensayado en el papel que vas a interpretar. Un muy querido amigo mío, que nació y se crió como católico romano . . él, su padre y madre y hermano vivían en una zona muy pequeña de Iowa. Tenían 150 acres de maíz, y eso era todo lo que tenían para mantenerse. Los dos chicos y el padre bebían mucho de hecho; eran alcohólicos. ¿Qué puedes hacer con tres hombres en una granja cuando no están contribuyendo?

Eran alcohólicos. Bueno, este tipo en particular, pasó tantos días y semanas de su vida en la cárcel por pura embriaguez. Luego se unió a AA. No ha tomado una copa ahora en posiblemente doce años . . ni una gota. No podrías verterla por su garganta; sabe que no puede tomarla. Pero nunca ha tenido una visión, nunca ha tenido una experiencia mística. Viene a todas mis reuniones, y una cosa que quería por encima de todo era una experiencia para probar a su propia satisfacción, aunque me cree .

. mis experiencias no son satisfactorias para otro; quieren una experiencia similar para su propia satisfacción. Quería estar seguro de que su madre sobrevivió. Sabía qué infierno le dieron él, su hermano y su padre . . si solo pudiera estar seguro de que su madre sobrevivió. Bueno, esta noche en cuestión, se despertó completamente en un sueño. Sentía que era un sueño, pero era más que un sueño; y allí vio a su madre.

La madre conocía la relación de sí misma con este hombre . . este amigo mío. Ella dijo, "Estoy viva. Cuando morí, me encontré como una chica de 20 años de edad" . . eso fue doce años antes de que él tuviera la visión, "Me sentí de 20, y parecía de 20. Me encontré en el año Tres Mil Ocho en el Estado de Pennsylvania." Ahora, ella nunca había visto Pennsylvania antes; nació y se crió en Iowa, y murió allí.

Aquí ella tenía 20 años de edad; ahora tiene 32. Ha madurado en los doce años. Él dijo, "Sabía que estaba casada, pero sentí que no era con mi padre. Sentí que estaba casada con alguien más. Mi padre la siguió en la muerte, y ella se ha vuelto a casar, pero no con mi padre. Me habló, y le dije, 'Sabes, sueñas como Neville. Estás hablando el lenguaje de Neville.'

Ella dijo, 'Nunca lo conocí, nunca oí hablar de él. Entonces fui reprendida, porque todos lo conocemos aquí. Conocemos su enseñanza, y esto es lo que he experimentado. Me he encontrado en el año Tres Mil Ocho, viviendo en Pennsylvania. Aquí también nos casamos, y aquí tenemos tanto miedo de morir como cuando era tu madre'" . . tanto miedo de morir. No ha habido ningún cambio.

Era una mujer simple, una campesina, viviendo en una pequeña granja en Iowa. Sigue siendo una mujer simple. La obra . . la verdadera obra . . todavía se está haciendo en ella. Ahora se ha dado cuenta de una enseñanza que no sabía que existía cuando estaba aquí en el Siglo Veinte. Nació y se crió como una católica ardiente, como crió a su familia, pero nunca lo escuchó en el catolicismo, como ella lo entendía.

Eso era algo completamente diferente. Así que, aquí está la evidencia de una persona . . una persona simple . . que tiene concerniente al cambio en el tiempo sin un cambio en la comprensión. Pero cuando nació en 1905 mi madre, así me lo dijo años después . . ella dijo, "Las campanas de la iglesia estaban sonando cuando sentí el trabajo de parto. Llegaste a las 9:15 de la noche del domingo en 1905 el 19 de febrero.

Y antes de que nacieras, conocía un poco de tu destino. Sabía lo que ibas a hacer; solo que lo interpreté como un ministro. Sabía de alguna manera extraña que fuiste enviado para hacer la obra de Dios, pero pensé que serías un ministro en la Iglesia Episcopal," que entonces llamábamos la Iglesia de Inglaterra. Bueno, nunca me convertí en eso, no a sus ojos.

A sus ojos, aún no había logrado lo que ella sentía interiormente que vine a hacer. Tenía tres semanas de edad cuando ella estaba caminando por el piso con el pequeño niño en sus brazos, y me dijo . . al bebé, "¿Cómo debería llamarte? Y ella dijo, "Escuché una voz, y la voz dijo, "Su nombre es Neville," Entonces ella dijo, "Escuché pasos subiendo las escaleras, y pensé que era tu padre."

El nombre de mi padre era Joseph, y ella dijo, "Joseph, ¿eres tú?" y la voz respondió, "No, soy yo, Rollo." Ese era su hermano, su hermano menor, que vivía con nosotros. Y él le dijo, "¿Qué estás haciendo despierta tan tarde?" y ella dijo, "Bueno, estoy esperando para nombrar a este niño. ¿Qué nombre debería ponerle?" Y ella me dijo que Rollo cerró los ojos como si escuchara, y luego le dijo, "Llámalo Neville."

Entonces ella dijo, "Me quedé helada, y sentí como si me cayera y el mundo llegara a su fin . . tu nombre era Neville," así que me llamó Neville. Y, luego, cuando era un niño de unos siete años, una señora muy extraña de Inglaterra, que estaba fuera con alguna pensión, vivía en Barbados . . vivía en un área salvaje, salvaje donde todo está equilibrado por el mar.

Todos los árboles están inclinados por los vientos del mar mientras avanzan. Y me senté con ella un día, y ella dijo, "Vas a dejar Barbados, y no vas a regresar, salvo para visitar. Vas a ser el primero de tu familia en casarse, y vas a tener dos hijos. Te casarás más de una vez, y tendrás dos hijos." Luego dijo, "Sabes, vas a hablar a innumerables personas, y estarás vendiendo algo.

No sé qué es, pero estarás vendiendo algo. Pero siglos y siglos después de que te hayas ido, usarán tu nombre y lo vincularán con otros dos que hicieron un trabajo similar." Ella dijo, "Tu nombre y otros dos." No me dijo si me precedieron, si serían contemporáneos, o si me seguirían. Pero me dijo que innumerables años después de que me haya ido y las generaciones futuras se hayan ido .

. siglos después, "Contarán sobre el trabajo que Neville hizo." Y sé que estuve en presencia del Señor Resucitado. Él me envió a hacer exactamente lo que estoy haciendo, y a contar mis propias experiencias personales concernientes a la obra de Dios. Ahora entremos en el silencio.

# **GnosticLibrary.org**

La Librería Gnóstica fue creada con el propósito de compilar una colección completa de todos los conocimientos antiguos que en algún momento estuvieron disponibles y así preservarlos para futuras generaciones.

Nuestro deseo es preservar la redacción y las imágenes incluidas en los manuscritos / libros originales. Sin embargo, debido a las conversiones a múltiples formatos, no podemos garantizar que este libro esté libre de errores.

¿No encuentra el LIBRO que está buscando?

Contáctenos en el siguiente URL



**GnosticLibrary.org**

Nuestros editores están disponibles  
para ayudarle a crear  
los libros perfectos para su colección.