

# El Arte de Morir

*by Neville Goddard*

GNOSTIC LIBRARY

Si estás con nosotros por primera vez, esto es lo que creemos y enseñamos aquí. Creemos firmemente que tú, el individuo, puedes realizar cada uno de tus sueños, y la razón es que Dios y el hombre son uno. Creemos que la diferencia no está en la mentalidad con la que operamos, sino solo en los grados de intensidad del poder operante mismo, y a eso lo llamamos Imaginación humana.

Keats dijo: "Puedes tomar cualquier gran pasaje espiritual y servirá como punto de partida para llevarte a los treinta y dos palacios". Toma este simple en las cartas de Pablo a los Corintios: "Muero diariamente", o la declaración de Blake en su carta a Crab Robinson: "La muerte es lo mejor de la vida. No hay nada en la vida como la muerte, pero la gente tarda tanto en morir.

Al menos, sus vecinos nunca los ven levantarse de la tumba". Si entendieras a Blake, no pensarías en la muerte como el mundo piensa en la muerte, sino que verías que nadie puede crecer sin sobrecrecer. Pero el hombre no está dispuesto a sobrecrecer, [y] sin embargo quiere otras cosas además de las que tiene. Pero si permaneces en un estado, tendrás que sufrir para siempre las consecuencias de no estar en otro estado.

(Del "Hermetica") Si permanezco en el estado de pobreza, debo sufrir las consecuencias de no estar en el estado de riqueza. Así que debo aprender el arte de morir. Pablo dice: "Muero diariamente". Blake dice: "La gente tarda tanto en morir". El hombre no sobrepasa su estado de mala salud o su viejo trabajo o su entorno. Debemos aprender el arte de morir, y esta semana es la gran muerte y se nos dice que Dios muere para que el hombre pueda vivir.

Decimos que la Imaginación de Dios y del hombre son una, sin importar hasta dónde llegue. Los universos son creados y sostenidos por "el mismo poder que sostiene nuestro entorno". Decimos que el poder es el mismo, pero reconocemos una gran diferencia entre el poder que sostiene el universo y el que sostiene un entorno. La diferencia solo está en el grado de intensidad del centro de imaginación.

*Decimos que la Imaginación de Dios y del hombre son una, sin importar hasta dónde llegue.*

Entonces, si aumentamos la intensidad [en] el centro de imaginación, crearemos cosas cada vez mayores. Así que veo mi sueño, y debo aprender a morir a lo que SOY para vivir a lo que quiero ser. Ahora, este es el significado místico de una muerte en la Biblia: la muerte de Moisés, una historia familiar para todos nosotros. Se nos dice que Moisés sale de la tierra de Moab (Deuteronomio 34) y luego escala la montaña de Nebo, va a Pisgah, ve Galaad y finalmente mira hacia la tierra prometida de Jericó.

Pero el Señor le dice: "Te dejaré ver la tierra, pero no podrás entrar en ella". Entonces Moisés muere. (El estado presente no puede ser llevado al nuevo; tiene que morir como consecuencia del nuevo hecho vivo). "Pero su ojo no estaba apagado y su fuerza natural no había disminuido". Y nadie conoce su lugar de sepultura. Primero recuerda que todos los personajes de la Biblia tienen lugar en la mente del hombre.

Yo soy Moisés, tú eres Moisés. Significa "levantar" o "sacar de". Se nos dice al comienzo mismo de la historia que fue sacado de los juncos. La palabra ["Moisés" - en hebreo, "Moshe"] escrita al revés en el antiguo hebreo significa "el Nombre" [haShem] o "YO SOY". Así que estoy sacando de mi propio ser, o el YO SOY. Moisés viene de "Mo ab". Esto viene de dos palabras hebreas que significan "Madre-Padre", o "útero".

Luego escala el monte Nebo, que significa "profetizar", o que representa el estado subjetivo que anhelo. Profetizaré por ti, o tú por otro. Señalas el anhelo de una persona. Si anhela algo, significa que no lo tiene, de lo contrario no podría haber anhelo. Pero Moisés sube al Nebo, es decir, participa en ver el estado anhelado. Señalo algo que implica que soy el hombre que quiero ser.

Escalo la montaña. Luego viene Pisgah, que significa "contemplar". Contemplo lo que quiero ser. Entonces ve a Jericó, que significa "un olor fragante". Contemplaré el estado deseado hasta que obtenga el sentimiento o la reacción que satisface. No solo he escalado Nebo sino que he llegado a Pisgah y he mirado hacia Jericó. Estoy lleno de la emoción que implica que el acto está completado.

Luego está Galaad, que significa "colinas de testigos". Entonces yo, como Moisés, muero. No puedo entrar en la tierra prometida, y nadie puede encontrar dónde estoy enterrado. ¿Qué significa? Si estoy empobrecido y asustado y luego me conoces y me ves tan libre como un pájaro y feliz, entonces no soy el hombre que conociste que estaba asustado. Entonces, ¿dónde está enterrado ese otro hombre?

Porque Moisés es el poder en el hombre (hombre genérico, macho-hembra) para sacar de sí mismo cualquier cosa que desee en este mundo, y para representar el drama de tal manera que muera a lo que era, para que pueda vivir a lo que está representando. Ese es Moisés, y nadie puede saber dónde está enterrado. Pero se nos dice: "Su ojo no estaba apagado ni su fuerza natural había disminuido".

Es decir, cuando muero, es cuando represento el drama. No espero a que aparezcan señales; es cuando soy más consciente de mis restricciones y siento las presiones, entonces es cuando debo aprender a morir. Debo aprender a dejar ir lo que mis sentidos dictan y "volverme loco" y ceder a lo que es solo un sueño. Pero sosteniéndolo y viviéndolo, muero a lo que era físicamente real a medida que gradualmente levanto lo que era solo el sueño.

Solo conocías al hombre asustado y no al otro. Nadie puede decir a dónde se ha ido el otro. Así es como el arte de morir se dramatiza en la Biblia como la muerte de un hombre. Pero no tiene nada que ver con ningún hombre en particular, porque la historia de la Biblia tiene lugar en la mente de cada hombre. Me crucificaré a mí mismo, porque Dios se crucificó a sí mismo en mí para que yo pudiera vivir.

Pero ahora debo clavarme a mí mismo en lo que deseo y, permaneciendo fiel a ello, levantarlo como Dios se clavó a sí mismo sobre mí. (El cuerpo presente) se cree un hombre llamado Neville, dándole a Neville el mismo poder que es suyo (pero rebajado) con la esperanza de que yo levante el poder a cosas más grandes en mi mundo a las que pueda clavarme, y así levantarlas. No hay posibilidad de que el hombre haga realidad su sueño a menos que Él se clave a esta cruz que es el hombre.

*Pero ahora debo clavarme a mí mismo en lo que deseo y, permaneciendo fiel a ello, levantarlo como Dios se clavó a sí mismo sobre mí.*

Estamos viviendo porque Dios se clavó a nosotros. Ahora el hombre, rebajado, cediendo a otros estados y no a lo que los sentidos dictan, se vuelve uno con el estado y se clava a él (se fija en el estado a través de la emoción y el sentimiento) y entonces será levantado. Porque la crucifixión viene antes de la resurrección. La crucifixión sin resurrección sería impensable; sería el triunfo absoluto de la tiranía.

Si pudiera ceder a mi sueño y no se hiciera carne, sería una completa tiranía sobre este maravilloso concepto de la vida. Pero no puedes fallar si cedés. Si te contienen dentro de ti mismo, preguntándote "¿Qué jugaré como mi última carta si esto no funciona?" entonces no has cedido, no te has clavado a ello. Es una entrega completa. Es el gran grito "¡Dios mío!

¡Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?" Si sabes que eres Dios haciéndolo, puedes ceder. Pero debe haber un abandono completo como si fuera verdad y entonces lo haces realidad. El costo es esa forma de abandono mental que Blake llama "locura". Pero el hombre tiene miedo; no se atreve a abandonarse tanto a un sueño y, por lo tanto, nunca "muere". Así que Blake tenía razón cuando dijo: "No hay nada como la muerte: lo mejor de la vida es la muerte".

Muchas personas solo envejecen, pero nunca cambian interiormente. Solo maduran físicamente, pero no han muerto en el sentido místico. No hay poder transformador en la muerte física, y seguirán anclados en un mundo más grande con todas las tendencias de este mundo. Para nuestros sentidos parecen estar muertos, pero aún tendrán que aprender el arte de morir en otro plano.

Puedo en cualquier lugar desapegarme tan completamente de lo que está sucediendo que puedo "morir" a ese estado. Así que cada pequeña muerte es el levantamiento de la imagen divina. Esto sig-

nifica morir como lo entiende el místico. Significa morir mentalmente. El hombre muere a la mala salud, a la pobreza o a la desarmonía, etc., pero lo hace cediendo a los otros estados.

Blake ve todos los estados como permanentes, como en su gran poema sobre los Salones de Los: "Maldigo la tierra por el hombre y la hago permanente". Así que los estados permanecen y el hombre pasa por los estados, como si fueran ciudades. Si no paso por algún estado sino que permanezco en él, pienso que [es] la única realidad. No puedes concebir un estado que no sea, porque el todo está terminado; pero el hombre está despertando solo al morir a un estado tras otro.

Tomas a un amigo que no está bien o que no puede liberarse de algún estado. Representas a ese amigo para ti mismo como debería ser visto por el mundo entero, y en la medida en que seas fiel a esa representación, en esa medida lo sacarás del viejo estado. No importa si él sabe que lo hiciste o no; él no tiene que saberlo. Pero permanece fiel y lo sacarás del viejo estado al nuevo estado que estás viendo.

Todas las cosas se queman cuando dejamos de contemplarlas. Moisés pudo ver la tierra prometida pero no pudo entrar en ella. Si soy fiel a la semejanza de lo que contemplo, entonces yo, el "viejo" hombre, no puedo entrar en el nuevo estado. Algo llamado el poder entra en él, pero [nadie] lo reconoce, porque no pueden reconocer al ser transformado. Todos nos sentimos tan seguros en la recurrencia.

Si sabemos que una cosa es fija y que la próxima semana las cosas serán como son hoy, me siento seguro en esa recurrencia. Puedo haber hecho algo que viola los códigos morales, puedo haber venido del lado equivocado de las vías, pero puedo aceptar eso, porque estoy acostumbrado a ello. Pero decir que algo despierta en mí y puede convertirse en lo que quiera, eso asusta al hombre.

Así que se nos dice que despertemos del sueño, porque la recurrencia trae seguridad a todo el vasto mundo. Uno hace lo que hace como si lo hiciera en una pesadilla. Porque Dios tuvo que "olvidar" que era Dios para convertirse en hombre, y ese recorte a este nivel es [el] límite mismo de la contracción, pero luego viene el despertar de ese sueño profundo en el que se arrojó para hacerme vivir.

Así que este poder de levantamiento va liberando a los hombres, porque Dios se convirtió en cada hombre, para que cada hombre pueda, con el tiempo, despertar como Dios. Eventualmente el [mundo] entero despertará y el poema estará en plena floración y será noble más allá de nuestros sueños más salvajes. Y entonces existirá para nosotros y seremos uno con el creador del gran poema.

Ese es [el] arte de morir. El próximo domingo es el gran drama. Estoy montando una bestia y estoy en la encrucijada. "Tráeme un potro en el que ningún hombre se haya sentado jamás, que esté atado junto al camino donde se encuentran dos caminos". Aquí hay un estado que nunca antes había mon-

tado. Es tan antinatural sentirme ser el hombre que quiero ser y realmente entrar en ese estado y montarlo sin ser derribado por la razón, que me dice que estoy loco.

Pero si sabes que el Señor es tu Imaginación, puedes montarlo hacia Jerusalén. Se [nos] dice [que] encontraremos al animal en una encrucijada donde se encuentran dos caminos. Siempre estamos en una encrucijada de lo que soy y lo que quiero ser. Entonces, ¿puedo montar la bestia que encuentro en la encrucijada y montarla hacia Jerusalén? Entonces voy hacia el "cielo", pero no es continuo en mi línea de movimiento.

Es contiguo. Está adyacente a donde estoy, porque el cielo es un estado de conciencia. Trato de captar el sentimiento que sería mío si [fuera] el hombre que [quiero] ser, pero eso implica una muerte. Debo abandonarme a mi sueño como si fuera verdad, y, viviéndolo, lo levanto y lo hago realidad. Todos deben pasar por este estado, porque esta es la única religión verdadera en el mundo.

La religión, como la caridad, comienza en casa, con uno mismo. La semilla madre de todas las creencias religiosas radica en las experiencias místicas del individuo. Todas las ceremonias no son más que crecimientos secundarios superpuestos a ella. Religión significa "estar atado o dedicado a". Pero si no estoy enamorado de aquello a lo que estoy atado, debo ceder a algo más hermoso y hacerlo realidad.

Debo cargar mi cruz. Voy tan lejos y luego quiero cruzar a la otra línea donde está mi cielo. Porque todo está interrelacionado. Todos nos interpenetramos. Todos somos uno. Así que hay interpenetración de todo el mundo y luego viene el conflicto, y de eso viene la solución del conflicto. Porque debemos entrar en conflicto si todos estamos interpenetrados. Pero luego debemos lograr la reconciliación.

Sea cual sea la solución, esa es la reconciliación. Pero no podemos permanecer en un estado o en ninguna condición para siempre. Cada nuevo estado lleva dentro de sí las semillas de un nuevo conflicto. Cada cielo se convierte con el tiempo en infierno. Una cosa es nuestra por un momento, pero a medida que continuamos en ella, provocará conflicto. Mientras haya interpenetración, siempre hay conflicto.

Así que vive en cualquier estado deseado y luego, a medida que surja el conflicto, resuélvelo y muere a él y luego pasa a otro estado. Así crecemos y sobrecrecemos; así el hombre despierta. Ningún hombre puede nacer en un entorno y darse cuenta de otro si no cede al estado deseado. Así que Blake tenía razón: "Lo mejor de la vida es la muerte, pero al hombre le lleva tanto tiempo morir que sus amigos nunca lo ven levantarse de la tumba".

¿No puedes ver entonces cómo es con tu amigo que siempre te cuenta las mismas cosas, aunque no lo hayas visto durante diez años? Todo sigue recurriendo, nada es nuevo, pero eso lo hace sentir seguro. El hombre no quiere cambiar; le asusta. Te digo que tu Imaginación es Dios. Créelo. Ejercítalo. Está rebajada, pero a medida que la levantas la intensificas y entonces tendrás visión tras visión a medida que comiences a despertar.

No pienses que eres codicioso porque estás exigiendo cosas o el cambio de cosas. Estás aquí para crear como tu Padre crea. Quiere lo que quieras, cede a ello y créalo. Entonces querrás cosas cada vez más elevadas. Pero nada bendice a un hombre a menos que descienda de su estado celestial y tome carne. Tú eres el único que puede vestirlo de realidad. Pero sigue siendo un estado a menos que cedas a él.

Este drama en la Biblia es todo acerca de ti, porque el Cristo Jesús de los evangelios es tu propia y maravillosa Imaginación. Solo hay un Dios infinito y la creación que él amó. Y tanto la amó, que quiso hacerla vivir y luego compartirla e incluso cambiarla, así que Dios se hizo hombre para que el hombre pueda convertirse en Dios. Esa es la gran historia de los evangelios.

*Este drama en la Biblia es todo acerca de ti, porque el Cristo Jesús de los evangelios es tu propia y maravillosa Imaginación.*

Cada místico en el mundo cuenta esta misma historia. Entonces cada hombre es libre. No hay juicio, porque no importa lo que el hombre haya hecho, es Dios quien lo hace en una pesadilla. Solo hay un perdón completo del pecado, sin juicio y sin discusión, pero el hombre puede cambiar los hechos. El pasado puede deshacerse. Así que un hombre ha hecho esto o aquello.

Usa tu extraña Imaginación y "haz girar la gran rueda hacia atrás hasta que Troya se desqueme". Significa revisar. Conozco a una señora que se quemó la mano y luego la "desquemó". Derramó agua hirviendo sobre su mano. Se acostó en el sofá y trató de deshacer mentalmente lo que se había hecho. Fue difícil debido al dolor pero siguió intentando. Rehízo la escena y vertió el agua hirviendo sobre el té y lo preparó y luego se bebió el té.

Lo hizo una y otra vez y finalmente en el acto de hacer así el té se quedó dormida. Cuando despertó algunas horas más tarde, no había rastro de la quemadura. Ella escribió: "Habrías pensado que debería ir directamente al hospital, pero ahora ni siquiera hay un signo de la quemadura". Comentario: El pasado y el presente son uno en un momento mayor. Ahora entremos en el silencio.

# GnosticLibrary.org

La Librería Gnóstica fue creada con el propósito de compilar una colección completa de todos los conocimientos antiguos que en algún momento estuvieron disponibles y así preservarlos para futuras generaciones.

Nuestro deseo es preservar la redacción y las imágenes incluidas en los manuscritos / libros originales. Sin embargo, debido a las conversiones a múltiples formatos, no podemos garantizar que este libro esté libre de errores.

¿No encuentra el LIBRO que está buscando?

Contáctenos en el siguiente URL



**GnosticLibrary.org**

Nuestros editores están disponibles  
para ayudarle a crear  
los libros perfectos para su colección.