

# **Pruébalo y Verás**

*by Neville Goddard*

GNOSTIC LIBRARY

El tema de esta noche es: Pruébalo y Verás. En la segunda carta de Pablo a los Corintios, en el último capítulo, el 13, nos hace un llamado a todos nosotros... porque, él se está dirigiendo a nosotros. Aunque fue escrito hace dos mil años, realmente se dirige a todos en el mundo que leerán la carta; y dijo: "Examinaos a vosotros mismos, para ver si os mantenéis en la fe.

Probaos a vosotros mismos. ¿No os dais cuenta de que Jesucristo está en vosotros?" (Segunda de Corintios 13:5) Bueno, si cada cristiano en el mundo fuera brutalmente honesto consigo mismo, respondería: "No, no me doy cuenta. Pienso en Cristo como algo externo". Eso es lo que diría el cristiano... "y tú me dices que Él está en mí". Se me pide que me pruebe a mí mismo: "¿No te das cuenta de que Jesucristo está en ti?"

Bueno, si Jesucristo está en mí, ¿dónde está? Porque se me dice que "todas las cosas le son posibles a Él" (Marcos 9:23). Se me dice que por Él "todas las cosas fueron hechas" (Juan 1:3), "y sin Él nada de lo que ha sido hecho, fue hecho". Bueno, si el Ser que creó y sostiene el universo está en mí, quiero encontrarlo. Debería dedicar toda mi vida al descubrimiento de ese Ser que me ocupa, que creó y sostiene el universo, para quien todas las cosas son posibles.

Bueno, te diré quién es Él. ¡Es tu propia maravillosa Imaginación humana! Tu propia maravillosa Imaginación es el Cuerpo Divino del Señor Jesús. Bueno, ahora, pruébalo y verás, porque Él crea todo. No hay nada en este mundo que no haya sido imaginado primero. ¡Nómbrale! Todo en el mundo que ahora está comprobado como algo que es factual, una vez fue sólo imaginado.

¿Quieres decir que mi imaginación es el Señor Jesús? Sí, tu imaginación es el Señor Jesús; pero Él está soñando. Él está soñando este mundo. Él está soñando que Él es tú; y, como tú, Él está soñando lo que sea que experimentes en este mundo. No me importa lo que sea... bueno, malo o indiferente, Él está sufriendo contigo, porque Él está soñando el sueño de tu vida.

Él se acostó dentro de ti para soñar; y mientras sueña, sueña que Él es tú. Y lo que sea que tú piensas que eres, ¡eso es lo que Jesús-en-ti, quien es el Señor para siempre, está soñando! Y cuando Él despierte, ¡Él es tú! Y tú eres el Señor Jesús. ¡Este es el gran misterio de todo! Muchas veces me he recostado en una cama o en una silla y he comenzado a ver lo que no debería ver.

Vi lo que la razón negaría que yo pudiera ver; sin embargo, no podía negar que lo estaba viendo. No podía negar más la evidencia de esta experiencia de lo que podía negar la evidencia de mis sentidos en cualquier otro momento del tiempo... no podía. Y entonces mi imaginación... llámalo imaginación, llámalo conciencia... sigue al pensador. Estoy viendo lo que no debería ver; y luego entro en el mundo que estoy viendo, y es real...

tal como éste, y yo soy real para mí mismo, y la gente es real, todo es real... tal como éste. Luego regreso al lugar donde sabía que estaba cuando comencé a verlo. Regreso, y sin embargo todavía lo estoy viendo. Entro en él de nuevo. Regreso... oh, tal vez una docena o más de veces, y luego decidí aventurarme, sin importar las consecuencias. No importa lo que pase, iré, no sólo a lo que estoy viendo, sino que me voy a quedar allí y realmente explorar.

Y mi conciencia entra en lo que estoy viendo, ¡y es un mundo como éste! Real, sólido, y yo soy sólido, y salgo a caminar y me encuentro con gente, y ellos me ven pero yo sé exactamente lo que estoy haciendo. ¡Sé exactamente dónde comenzó esa cosa! Mi cuerpo está en una cama. Sé exactamente dónde está esa cama, está en Beverly Hills, en El Camino. Sé el número, lo sé todo...

sé exactamente dónde está. Y, sin embargo, aquí estoy en un mundo como éste, y no es este mundo, y sin embargo es este mundo. Y, entonces, les digo a estas damas: "Señoras, esto es un sueño. Todo esto es un sueño". Y ellas me miraron, como cualquiera presente aquí esta noche me miraría si les dijera en este momento... y puedo, permítanme decirles... ¡que esto es un sueño!

Si les dijera ahora mismo: "Damas y caballeros, esto es un sueño", pensarían: "¿Por qué vine aquí esta noche? Este hombre está loco; ¡está demente!" Bueno, eso es lo que ellas sintieron: que yo estaba loco, y se alejaron de mí lo más que pudieron por el pasillo. Allí caminaron lo más lejos que pudieron, mirándome con sospecha; y yo estoy mirando a estas dos encantadoras...

amables damas, como ustedes... sin deseo de hacerles daño, sólo para decirles ¡que todo esto es un sueño! Y cuando se alejaron y se sintieron seguras, casi corrieron por el pasillo... un hermoso, hermoso interior de un lujoso, lujoso hotel. Y allí estaba yo, excluido en un sueño. Sabía exactamente dónde había acostado mi cuerpo en Beverly Hills en una calle llamada El Camino.

Sabía que era una cama doble, y mi esposa estaba justo a mi lado, y aquí estoy, de pie erguido en un lugar más iluminado que éste, mucho más lujoso que éste... luminoso, y estoy excluido; y tengo asuntos pendientes en este mundo que tú y yo ahora conocemos. Un niño aún no educado... un niño que recién está entrando a la escuela secundaria, una esposa, y yo aún no me había preparado para amortiguar el golpe si tuviera que partir ahora.

¿Qué harían ellos por... bueno, dinero en el futuro inmediato, porque aún no me he preparado para amortiguar su vida más allá de mi partida? Y aquí estoy de pie, y no hay forma de volver a Beverly Hills, y ese mundo es igual a éste. Entonces recordé lo que hice años atrás, cuando tuve una experiencia similar y todo se basaba en el sentimiento; y podía tocar algo, y sostuve lo que toqué y me hice despertar.

Así que, mientras lo sostenía, dije: "¡Vamos! ¡Despierta!" y desperté, sosteniendo el objeto que imaginé, que estaba en este mundo. Y así fue como desperté. Recordé eso, entonces, me dije a mí mismo, mientras estaba perfectamente erguido: "Ahora imaginaré que mi cabeza está sobre una almohada. Está en Beverly Hills, en mi habitación en El Camino", y pude sentir la almohada.

Y, entonces, cuando pude sentir esa almohada, me sentí de regreso... no en un estado vertical, sino en un estado horizontal, pero no podía abrir los ojos. Estaba cataléptico. El cuerpo estaba muerto. Yo estaba vivo dentro de un cuerpo que no podía mover; la cosa estaba completamente cataléptica. Luego, en aproximadamente... oh, tal vez medio minuto, pude mover el dedo meñique, y luego mover la mano, luego estirla y pude sentir el calor del cuerpo de mi esposa.

Entonces supe que había regresado. Todavía no podía abrir los ojos. Y, luego, tal vez en otro medio minuto, hice un esfuerzo tremendo, y los ojos se abrieron, y aquí están todos los objetos familiares en la habitación: la cómoda, las fotografías en las paredes... las cosas normales y naturales que había dejado atrás, y supe que había entrado en un mundo, igual a éste, y entré en él desde un estado que el mundo llamaría un sueño.

Cuando volví, sólo pude concluir que este mundo donde estoy ahora, en la cama... tocando a la mujer que es mi esposa, la madre de mi hija, y esto, también, es un sueño, pero no puedo recordar dónde acosté ese cuerpo cuando comencé a soñar este sueño. No podía recordar dónde estaba ese cuerpo, porque ese era el cuerpo original que inició este sueño, y el otro era sólo un sueño dentro de un sueño.

Bueno, entonces, comencé a experimentar, como lo hice antes de eso. Si mi imaginación es Jesucristo, como se enseña en las Escrituras; y si por Él todas las cosas fueron hechas, "y sin él nada de lo que ha sido hecho, fue hecho" (Juan 1:3), bueno, entonces, puedo aceptar el desafío que Pablo nos dio: "Examinaos a vosotros mismos, para ver si os mantenéis en la fe. Probad a vosotros mismos"...

no a los demás... "Probaos a vosotros mismos. ¿No os dais cuenta de que Jesucristo está en vosotros?" (Segunda de Corintios 13:5) Bueno, si Él está en mí, entonces Él es el que entró en ese mundo y regresó a este mundo, y en este mundo Él está soñando esto, y ¿puede Él modificar este sueño? Comencé a experimentar, y comencé a imaginar que soy lo que la razón niega, lo que mis sentidos niegan, iy me convertí en ello en este mundo!

Comencé a enseñarlo a otros, y les dije a otros que lo hicieran de una manera simple, como un sueño. Comienzas con un sueño; y concibes una escena, que, si fuera cierta, implicaría el cumplimiento de tu sueño en este mundo; que la potencia de esa cosa está toda en lo que está implicando.

Sólo inténtalo. Trae ante los ojos de tu mente una escena, amigos, y haz que los amigos te feliciten por tu buena fortuna; y acéptalo como si fuera verdad, y luego déjalo.

Y, entonces, deja que suceda en este mundo. Deja que suceda. Luego lo repetí y lo repetí y lo repetí, y lo enseñé; y aquellos que me creyeron, que lo intentaron, lo comprobaron. Entonces descubrí quién era Él. Descubrí que realmente el Dios del universo está en el hombre, ¡y el hombre es su propia maravillosa imaginación humana! ¡Que la imaginación del hombre es el Cuerpo Eterno del Señor que se llama Jesús!

*Descubrí que realmente el Dios del universo está en el hombre, ¡y el hombre es su propia maravillosa imaginación humana!*

Ese es Jesús. Él está crucificado en este cuerpo, en tu cuerpo, en la Humanidad. Llegará el día en que Él despertará de este sueño, pero en este mundo Él está soñando. ¡Él está soñando que Él es tú! Y llegará el día en que Él despertará de ese sueño, curiosamente no dejándote atrás separado, sino que Él despertará y ¡tú eres Él! "A menos que yo muera", dijo Él, "Tú no puedes vivir".

(Juan 12:24) "Pero si muero, resucitaré, y tú conmigo". Él no te dejará atrás. ¡Él realmente se convirtió en humanidad, para que la humanidad pudiera convertirse en Dios! Esa es la historia y no es una charla; pero te estoy diciendo lo que sé por mi propia maravillosa experiencia humana. Lo he hecho una y otra vez, entrar directamente en un mundo como éste, y nada muere.

Esta noche cuando alguien parece morir, sólo cerrarán una sección del Libro Eterno que están soñando. Simplemente lo cierran, y tú los llamas muertos. ¡No están muertos! Están en un mundo como éste, y son sólidos. Son terrestres; el mundo es terrestre. ¿Cómo? Son inexplicablemente nuevos. No puedo explicarte cómo sucede, así como no puedo explicarte cómo esta noche cuando me voy a la cama y duermo y sueño, que soy real para mí mismo en mi sueño, y soy real para aquellos que me ven.

Estoy vestido; sin embargo, el cuerpo está en la cama. Y duermo, y he dormido durante los últimos cuarenta y tantos años, desnudo. Me voy a la cama, y me encuentro vestido de la manera en que estoy ahora. ¿Dónde está la ropa? ¿Dónde está el cuerpo? El cuerpo está en la cama, pero ese sueño es real; y cuando despierto dentro del sueño, es como éste... como éste.

Entonces, esto es tanto un sueño como el sueño en el que he despertado, y ninguno de mis amigos ha muerto jamás. Los veo, y son sólidamente reales, e inexplicablemente nuevos... no niños pequeños, sino nuevos... sin necesidad de dentaduras postizas, sin necesidad de anteojos, sin necesidad de nada. Son nuevos. Pero eventualmente tienen estas cosas porque envejecen allí también.

Envejecen allí y mueren cuando llegan al final de esa sección del Libro de la Vida. Luego despiertan para encontrar que están leyendo otro capítulo, y continúan el Libro de la Vida, y nosotros estamos soñando el Sueño de la Vida. Al final, despertaremos del Sueño de la Vida, sabiendo que todos eventualmente lo harán; pero mientras estemos en este mundo, podemos modificar el sueño.

Si sé que estoy soñando, puedo cambiarlo. Entonces, alguien entra en mi mundo, y está desempleado, pero necesita dinero; tiene una familia que mantener. Necesita dinero para comprar todas las cosas que una familia necesita; y yo estoy soñando eso. ¡Bueno, cambiaré ese sueño! Lo veré empleado y feliz en su familia, y todo es como debe ser. Así que cambié el guión.

Tengo el poder de cambiarlo, y él se ajusta a mi cambio, y trabaja. Ahora, no puedo verte ahora a menos que penetres en mi cerebro. Todo lo que percibo, lo percibo sólo porque como un objeto en el espacio está penetrando mi cerebro. Entonces, de una vez, existes, no sólo en mí, por penetración, sino que existes como un objeto que ocupa un lugar en el espacio independiente de mi percepción de ti; pero sí existes simultáneamente en mí, porque has penetrado en mi cerebro, también existes como algo que ocupa espacio en el mundo circundante.

Ahora, ¿debo esperar a que cambies, para que cambies en mí? O, ¿puedo cambiar en mí lo que veo allí, y hacer que el cambio ocurra allí? Bueno, inténtalo. Esta es la prueba. Si Cristo está en nosotros... bueno, entonces, ¿espero que los objetos en el espacio cambien para que cambie en mí, o puedo cambiarlo en mí, porque estás penetrando en mi cerebro o no podría percibirte?

Bueno, cambiaré lo que penetra en mi cerebro, y es uno con lo que está en el espacio, porque si debieras cambiar, cambiaría en mí. Bueno, ahora, si te cambio en mí, podría cambiarte en el otro mundo. Entonces lo intento, y funciona. Intento cambiar en mí lo que otros parecen ser. No era hermoso, y solicitaron un cambio, sintieron que no podían lograrlo, y acudieron a mí.

Muy bien, entonces si Él está en mí, y todas las cosas son creadas por Él, "y sin Él nada de lo que ha sido hecho, fue hecho" (Juan 1:3), bueno, entonces, lo cambiaré. Así que, en los ojos de mi mente, lo representé a él, o a ellos, a mí mismo como me gustaría verlos y como a ellos les gustaría verse a sí mismos, y luego no hice nada, más allá de simplemente cambiarlos en mí, y persuadirme a mí mismo de la realidad del cambio; y luego ellos se ajustaron a ello. Bueno, si se ajustaron a ello, entonces lo he encontrado a Él!

"Porque todas las cosas son hechas por Él, y sin Él nada de lo que ha sido hecho, fue hecho". (Juan 1:3) Entonces, "examinaos a vosotros mismos, para ver si os mantenéis en la fe. Probaos a vosotros mismos. ¿No os dais cuenta de que Jesucristo está en vosotros?" (Segunda de Corintios 13:5) Léelo en el capítulo 13 de Segunda de Corintios. Y no hay un final más glorioso que en ese capítulo, la ben-

dición más grande que podrías leer: "Y que la gracia del Señor Jesucristo, el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo sean con todos vosotros".

(Segunda de Corintios 13:14) Así es como termina esa carta. ¿Has oído alguna vez una bendición más gloriosa? "... sea con todos vosotros". ¿Qué? "La gracia del Señor Jesucristo". Bueno, gracia significa un regalo inmerecido, no ganado, injustificado, un regalo completo y maravilloso que nadie podría ganar jamás... ¡el regalo del Señor Jesucristo! Luego viene al amor de Dios.

No puedo concebir eso, es infinito. Él es infinito en Su amor, y, luego, la comunión del Espíritu Santo, haciéndonos a todos uno. Esa es la bendición. Pero ese desafío en el versículo 4 [es], cuando te pregunta si no te das cuenta de que Dios... él lo llama "Jesucristo [está en ti]": "¿No os dais cuenta de que Jesucristo está en vosotros?" (Segunda de Corintios 13:5) Bueno, pregunta eso a los cristianos del mundo, y si fueran brutalmente honestos, te dirían: "No, no me doy cuenta".

Pero, ahora, pruébalo; y cuando lo pruebes, lo encontrarás. Y después de encontrarlo a través de las pruebas, te haré una promesa; vas a tener la experiencia de Jesucristo. Y todo lo que se dice de Él en la Biblia, lo vas a tener en una experiencia en primera persona, singular, en tiempo presente; ¡y sabrás que tú eres el Señor Jesucristo! ¡Que Dios realmente se convirtió en nosotros, para que podamos convertirnos en Dios!

Esa es la historia. Entonces, cuando, sentado en una silla o acostado en una cama... y me ha pasado tantas veces... veo un mundo que es tan real, y no debería ver ese mundo... porque si estoy viendo lo que debería ver, debería ver las paredes, el cuadro que conozco, las cosas... los objetos que sé que están en esta habitación... y no estoy viendo estas cosas en absoluto.

Estoy viendo un mundo completamente diferente, y luego algo se mueve dentro de mí, y mi conciencia sigue mi visión, y entro en el mundo que estoy viendo. Entro en él. Y luego permanezco en él el tiempo suficiente para que se cierre sobre mí, y este mundo queda completamente excluido. Sin embargo, ese mundo es tan real como este mundo, y me encuentro moviéndome en ese mundo...

paseo. ¡Y es tan real como este mundo! Ahora, anoche un amigo mío, que está aquí esta noche, después de haber escuchado esta historia mía hace un tiempo... me contó una experiencia suya, y realmente fue una experiencia emocionante. Voy a pedirle que suba al escenario y les cuente lo que le dijeron cuando se sentó en un bar en un caluroso día de verano. Voy a pedirle que se ciña sólo a lo esencial, que no lo adorne y que no intente interpretarlo...

que simplemente les cuente lo que le dijo alguien que tuvo esta experiencia. Verne, ¿quieres subir al escenario? Verne: He estado viniendo a las conferencias de Neville durante cuatro o cinco años en San Francisco, y vivo a unas 55 o 57 millas por la Península. Fue el verano pasado, justo antes de que

Neville viniera a San Francisco, que había estado llevando algo de material a la oficina de correos alrededor de las 5:00 de la tarde y estaba regresando a mi casa a través del distrito comercial, y vi la puerta de un bar abierta.

Era un día muy caluroso, y pensé: "Oh, en una tarde como esta, algo agradable que podría tener en mi experiencia sería una botella fría de cerveza". Así que estacioné mi auto y entré en este bar. Noté que había sido redecorado. Había estado en este lugar antes, pero no durante varios meses. Había nuevos paneles de cuero alrededor de las paredes con tachuelas de metal.

Había nuevos taburetes, y el piso estaba completamente renovado. Era muy atractivo y un lugar muy agradable para estar. Y la barra había sido modificada un poco para hacerla en forma de "L". Noté que todos los asientos estaban ocupados, excepto el extremo más alejado donde estaría la parte corta de la "L". Así que fui hasta allí para encontrar un asiento, y había dos taburetes; pero no podía ocupar uno porque había un cenicero que tenía un cigarrillo, y había un vaso.

Alguien estaba ocupando ese taburete, así que tomé el único que pude, que estaba junto a la pared, preguntándome quién podría estar en el asiento junto al mío. En unos momentos, un hombre volvió del baño y se sentó a mi lado. Medía alrededor de cinco pies y siete pulgadas, bien arreglado, afeitado, cabello negro azabache y bastante sólidamente construido...

una persona de aspecto agradable. Pero no es mi costumbre buscar compañía en los bares, y no tenía deseos de entablar una conversación con él, pero él quería hablar conmigo. No fui grosero con él, pero respondí todo lo que dijo con monosílabos, para indicar que prefería ocuparme de mis asuntos solo, pero él insistió en hablarme y quería saber si yo era ingeniero porque vivo en esa parte de la Península donde hay muchas industrias electrónicas.

Dije: "No, no soy ingeniero". "Bueno, ¿a qué te dedicas?", preguntó. Dije: "Resulta que soy escritor"; y el hecho de que yo fuera escritor desencadenó algo en él. Había estado en esa parte de California donde se dice que hay viejos tesoros, y hace unos meses había encontrado algunas viejas monedas españolas, y había escrito un artículo sobre estas monedas que había sido publicado en una revista.

Sacó eso porque pensó que sería de interés para mí, lo cual fue así, y luego nos pusimos a hablar un poco más, y dijo: "Sabes, esa es la parte de los Estados Unidos a donde van muchas de estas personas que están interesadas en objetos voladores no identificados. ¿Crees en esas cosas?" Tuve que decir que no tenía ninguna opinión al respecto porque no había tenido experiencia con ellos, pero dije: "Puedo contarte algo interesante si te interesa ese tipo de cosas.

Yo era el Oficial de Personal de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos en 1952 en una gran estación de radar en Wisconsin, cerca de las ciudades gemelas de Minneapolis y St. Paul, y teníamos el radar

funcionando las 24 horas del día, recogiendo cosas del cielo, como parte de nuestra vigilancia sobre la frontera canadiense". Dijo: "Nuestros hombres solían pasar informes meteorológicos a las aerolíneas comerciales porque captaban avisos anticipados de estas cosas". Y dijo: "Una noche detectaron algún objeto en la atmósfera de la Tierra que iba a una velocidad enorme...

nueve mil millas por hora, o algo así, y luego se detuvo sin curva ni nada y simplemente despegó en otra dirección". Dijo: "Ese es el límite de mi experiencia con objetos voladores no identificados. Hicimos una impresión fotográfica de lo que apareció en el radar y lo enviamos a Washington y eso es lo último que supe de ello". Nuestra conversación se detuvo en ese momento, y luego él dijo: "Sabes, cuando estaba en la guerra, era un Marino y estaba en el Teatro del Pacífico, y fui herido en la pierna allí y me llevaron a un hospital en Japón.

Y una noche, mientras estaba en esta cama de hospital en Japón, tuve un sueño. Y de repente", dijo, "desperté en este sueño, y me encontré en un gran y hermoso salón de baile, y había muchas parejas que estaban bailando con una música muy majestuosa, y debe haber sido algo así como una corte francesa o una familia real europea de algún tipo, porque", dijo, "era muy ornamentado y muy majestuoso". Dijo: "Todas las mujeres llevaban faldas con aros, largas faldas con aros, pelucas empolvadas que les llegaban hasta los hombros, y los hombres llevaban pantalones hasta la rodilla con hebillas de plata en los zapatos; y yo estoy bailando con esta mujer, y estoy tratando de decirle que estoy teniendo un sueño en una cama de hospital en Japón y ella era parte de mi sueño, como lo eran todos los bailarines, y ella no aceptaba lo que yo decía.

Ella me dijo: 'Oh, has bebido demasiado del ponche; así que creo que tal vez deberíamos salir de este baile e ir allí a tomar un vaso más para que te aclares". Así que se separaron de los otros bailarines y él, protestando, se fue con ella, tratando de decirle que creía que era sincero en lo que le estaba diciendo, y ella no lo aceptaba, y él comenzó a ponerse un poco ruidoso al respecto, y finalmente fue notado por otros bailarines y algunos de los hombres se separaron y vinieron a ver de qué se trataba todo el alboroto.

Ella les dijo: "Este hombre está fuera de sí e insiste en que esto es un sueño, que todos somos figuras de un sueño", y él insistió en ello. Él dijo: "En ese momento comenzaron a acercarse a mí como si fueran a dominarme y a encadenarme, porque yo estaba creando tal alboroto". Y luego dijo: "Pfff, fue como humo, y todo desapareció, y yo estaba de vuelta en mi cama en Japón".

Fue entonces cuando le conté la historia de Neville, y pensé que sus ojos iban a salirse de su cabeza porque no había oído hablar de esta experiencia de nadie más. Neville: Gracias, Verne; gracias. Muchas gracias. Ahora, aquí lo has oído de alguien a quien se lo contaron en un bar. Si yo dijera que

todos ustedes son figuras en mi sueño, pensarían que estoy completamente loco, y sin embargo no retractaré ni una palabra.

Tú me estás soñando, y yo te estoy soñando a ti; y estamos soñando que esta escena es, y mientras estamos en ella, en el mundo del César, podemos modificar el sueño y cambiarlo y hacerlo conformar a un sueño mejor que el guión que estamos leyendo. Pero llegará el día en que despertarás del sueño de la vida, ¡y cuando despiertes, eres el Señor Jesucristo! Esta es la historia que estoy tratando de transmitir a todos en el mundo.

Así que no condenes a nadie, porque lo que estás viendo es todo parte de tu sueño. Ahora, Pruébalo y verás. Pero se te dice en este capítulo 13: Pruébate a ti mismo. No pruebas al otro. Te pruebas a ti mismo, y el otro es parte de tu sueño; así que no puedes apelar a él. ¡Apelas a ti mismo! Si él está en tu sueño y no está haciendo lo que te gustaría que hiciera...

está desempleado y es una carga para la sociedad, bueno, entonces, empléalo. Velo empleado de manera provechosa, ganando mucho más de lo que jamás soñó que podría ganar, y déjalo ir. Él se ajustará a tu sueño modificado. Ve al otro, y el otro quiere ser... no me importa lo que quiera. Si quieren ser socialmente prominentes, si quieren ser esto, aquello o lo otro, ¿qué importa en el sueño?

Entonces, él quiere ser algo muy importante. ¿Te quita algo a ti? No, tú eres el soñador. El soñador en el hombre es Dios. Ahora, hay tres manuscritos antiguos sobre el comienzo de la Biblia. Se les conoce sólo por letras. Hablamos del manuscrito "J", el manuscrito "E" y el manuscrito "P". Los eruditos no saben quiénes son. Todos se atribuyen a una figura mitológica llamada Moisés.

Pero, sin embargo, en el libro de Génesis sólo están "J", "E" y "P"; y los han nombrado Jehová, Elohim y el Sacerdotal; pero el manuscrito "E" comienza con el capítulo 15 del libro de Génesis. No menciona los primeros catorce capítulos; no tiene nada que decir sobre la llamada creación y el diluvio. Comienza con Abraham, antes de que su nombre fuera Abraham, cuando su nombre era Abram.

Ese es el capítulo 15, y en este capítulo él pide un hijo. Dijo: "No tengo hijo. ¿Por qué no me das un hijo? Y el hijo nacido en mi casa de una esclava será mi heredero". Y el SEÑOR le dijo: "Él no será tu heredero; tu propio hijo será tu heredero". (Génesis 15:3) Entonces el SEÑOR Dios hizo caer un profundo sueño sobre Abram, y Abram durmió. (Génesis 15:12) Ahora, ¡no se dice nada de que alguna vez despertó!

Abram durmió, y el SEÑOR le dijo: "Serás esclavo durante cuatrocientos años; y cuando salgas, tendrás una abundancia más allá de lo que tenías antes del profundo sueño que cae sobre ti, y sufrirás. Serás esclavo durante este sueño". Este es el capítulo 15 de Génesis (Génesis 15:13, 14). Permíteme

decirte; tú eres el Abram del que se habla. Los "cuatrocientos" no significan cuatrocientos años, como mediríamos el tiempo.

Cuatrocientos es el valor numérico de la última letra del alfabeto hebreo, que es tav; y el valor simbólico de eso es una cruz. La "cruz" es este [indicando el cuerpo físico] cuerpo. Esta es la cruz, el tav... los cuatrocientos que llevas; y hasta que finalmente te lo quites, en el último momento eres esclavo. Eres esclavizado por la cruz que llevas. Realizas todas sus funciones.

No importa cuán poderoso seas... no puedes pagarle a nadie ni ordenarle a nadie que realice por ti las funciones normales y naturales de esta cruz. Debes asimilar y eliminar, y hacer todo lo que este cuerpo exige; y no puedes entregárselo a otra persona para que lo haga por ti, no importa quién seas. Entonces, este es el cuerpo esclavo que Abraham usa; y cuando salga de este sueño, se verá realizado cien veces.

Cualquier poder creativo que poseías antes de tu descenso a esta vestimenta, se verá realizado cien veces; cualquier sabiduría que poseías antes del descenso, cien veces. Entonces, este es Dios, y sólo Dios quien está interpretando todos los papeles. Aquí tenemos una obra, y tú y yo no evitaremos la obra. La leemos y la interpretamos. Ahora, para interpretar un papel, un buen actor debe, hasta cierto punto, sentir el papel que está interpretando, y lo mejor que pueda identificarse con el personaje que está interpretando.

| *Entonces, este es Dios, y sólo Dios quien está interpretando todos los papeles.*

Debe hacer eso. Entonces, Dios no está fingiendo que es tú; Él tuvo que olvidar completamente Su poder infinito y asumir las limitaciones de ti, para interpretar a "ti" como debes ser interpretado. Entonces, Dios no está fingiendo que es hombre. ¡Él se convirtió en hombre! ¡Él se convirtió en hombre, para que el hombre pueda convertirse en Dios! Esa es la única manera en que Dios podría realmente extender Su propio Ser...

Su maravilloso Ser. Entonces, tú eres el Dios de las Escrituras. Tú eres el Dios del universo. Tú eras el Dios que creó los cielos y sostiene los cielos para un propósito divino; y cuando la obra termine, y todos despertemos del sueño, nos conocimos unos a otros, porque tú y yo nos hemos conocido como hermanos antes de descender. Te conocí y te amé más allá de los sueños más salvajes que el hombre pudiera pensar...

un amor tan querido, tan tierno, que nada en la tierra podría compararse con él. Así es como nos amábamos. Y tú y yo acordamos soñar en concierto, y no romper el sueño hasta que terminara. Y cuando todo termine... y permíteme decirte, ha terminado, no colectivamente, sino que ha termina-

do uno por uno porque eres tan único, que no puedes ser reemplazado. ¡Ni una sola persona en la Eternidad puede tomar tu lugar en el Cuerpo Resucitado del Dios Viviente!

Ni una. Sería una catástrofe más allá de la redención si pudieras perderte. No puedes perderte. Debes regresar como una piedra viva en el cuerpo vivo del Señor Resucitado. Y por piedra viva, me refiero a un Ser mucho más allá del sueño más salvaje de cualquiera aquí en la tierra. Y cuando nos encontremos en ese Cuerpo Viviente, recordaremos al Ser que amábamos antes de descender, como se nos dice en el Salmo 82: "Digo: 'Ustedes son dioses, hijos del Altísimo, todos ustedes; sin embargo, morirán como hombres, y caerán como un solo hombre, oh príncipes'".

(Salmo 82:6, 7 VERSIÓN ESTÁNDAR REVISADA) Entonces, realmente caímos como un solo hombre, y nos diversificamos en estas vestiduras de carne y hueso, llevando diferentes pigmentos: algunos llevando cuerpos blancos, cuerpos amarillos, cuerpos negros; y detrás de la máscara de estos cuerpos está Dios... no menos que el otro. Ninguno por el pigmento de la piel es menor o mayor.

¡Todo es Dios! No hay nada más que Dios. No quisiera ser más grande que el que amé antes de la caída, y no lo seré. Todos serán uno. Nos aventuramos en este mundo de muerte, y saldremos de él, y regresaremos al mundo de la vida... el mundo eterno. Esta es la aventura más maravillosa del mundo, pero mientras usas la máscara, no podemos verlo del todo. Ahora, te estoy diciendo esto esta noche, no por especulación.

No estoy teorizando; no estoy especulando. He experimentado las Escrituras. Todo lo dicho en los Evangelios acerca de Jesucristo, lo he experimentado, desde la Crucifixión hasta el descenso del Espíritu Santo en forma corporal como una paloma. La ascensión, el descubrimiento de la Paternidad de Dios... todas estas cosas las he experimentado en una experiencia en primera persona, singular, en tiempo presente.

Y, sin embargo, mientras llevo la vestimenta para contar la historia, debo continuar los sufrimientos que la vestimenta me impone. Envejece, y envejece más y más, se debilita, y debo soportarlo. Debo llevar esta cruz hasta el final. Bueno, como dijo Pablo en el capítulo 8 de su carta a los Romanos: "Considero que los sufrimientos del tiempo presente no son dignos de ser comparados con la gloria que se ha de manifestar en nosotros en la Revelación de Jesucristo".

(Romanos 8:18) Cuando Cristo se revele a Sí mismo en nosotros como nosotros, ¿qué importa lo que hayamos sufrido a través de la obra? Pero no puedo detener el sufrimiento a medida que el cuerpo envejece y se deteriora; pero esta vez me lo estoy quitando por última vez, no para ser restaurado nunca más, sino para dejarlo completamente atrás, y luego regresar al Único Cuerpo que está reuniendo uno por uno a todos en el Señor Resucitado. Ya soy parte del Cuerpo Resucitado, pero fui enviado a contar esta historia; y contarla, debo; y contarla, lo haré.

Y si ofende a alguien, si perturba a alguien, no me hace ninguna diferencia; aún así debo contarla. Si alguien se vuelve completamente auto-publicitado y está distorsionando el misterio de Cristo, debo protestar por la distorsión de este gran misterio de Dios. Se apartan como si fueran elegidos para contar una historia de un asunto moral, y que uno no es dios, y ese otro.

¡Eso no es así en absoluto! No hay nadie en la Eternidad que permanezca sin redención; y la parte que está desempeñando era esencial para el todo, porque "todas las cosas ayudan a bien a los que aman al SEÑOR". (Romanos 8:28) Se nos dice: "No me vendiste como esclavo", cuando los hermanos confesaron que lo habían vendido como esclavo. Él dijo: "No, fue el SEÑOR; fue la voluntad del SEÑOR.

Ustedes fueron instrumentos usados para venderme como esclavo; pero Él conocía mi sabiduría innata, mi habilidad innata para interpretar los signos de los tiempos y así interpreté los signos de los tiempos para salvar la civilización". (Génesis 45:5, 6, 7) "Así que una hambruna venía sobre el mundo. Sin mi conocimiento del sueño del Faraón, entonces no habríamos vivido.

Entonces, Él permitió que me vendieran como esclavo, para que yo pudiera estar en contacto con el Faraón y leer su sueño para él y probar que era verdad, y luego ser igual al Faraón en el manejo de la civilización". Así que los hermanos pensaron que lo habían vendido. Entonces, piensas que has herido a alguien. El tiempo probará que no lo hiciste en absoluto.

Era parte del drama que se desarrollaba, parte de la obra. Todo esto es una obra. Lo he visto tan claramente, y no puedo decirte la emoción cuando te sientas cómodamente en una silla sin pensar en nada en particular... sin pensar en nada, y de repente ya no estás viendo el interior de tu sala de estar. Conozco el interior de mi sala de estar al revés. Tengo una hermosa biblioteca, sillas cómodas; es una vida hogareña.

No es para presumir. Mi esposa y yo vivimos en un lugar al que llamo hogar. Así que, si alguien viene a nuestro lugar, los hacemos sentir como en casa; es relajante. Y mis libros se usan; no son para exhibición. Las sillas, los muebles... todo es utilizable. No tenemos nada para exhibir... hermosas piezas... algunas piezas hermosas, pero nadie viene cada año, como lo hacen en Los Ángeles...

supongo que lo hacen aquí también... para tomar el valor de tus muebles, y estiman el valor, y pagas tanto por ello. Bueno, entrarán a mi lugar, y aquí tengo una hermosa biblioteca, pero todos son libros usados. Así que eso se descuenta de inmediato. Tenemos algunas piezas antiguas encantadoras que vinieron del patrimonio de la madre de mi esposa. Bueno, eso es de varias generaciones; y es antiguo para ellos, por lo tanto no tiene valor, y no me atrevería a decírselo, pero cualquiera que sepa el valor de estas cosas, como los he tenido entrar y decir: "¿Aceptarías tres mil por eso?"

"¿Aceptarías dos mil por eso?" pero para el que es enviado a valorar las cosas, no les darían lugar en su lugar, porque son piezas antiguas. Pero, para nosotros, no sólo son antiguas sino que son encantadoras, y son funcionales. Todo en nuestra casa es funcional. En resumen, puedo sentarme en una silla y de repente no estar viendo lo que debería ver. A veces me aventuro y entro en lo que veo.

La conciencia sigue a la visión, entro en la visión y exploro un mundo tan real como éste. Encuentras personas que el mundo llamaría "muertas"; ino están muertas en absoluto! Sólidamente reales en un mundo que es terrenal, los árboles crecen, aumentan, disminuyen y mueren. La gente crece, aumenta, disminuye, muere; y sin embargo no mueren. Todas las cosas son restauradas.

*La conciencia sigue a la visión, entro en la visión y exploro un mundo tan real como éste.*

Estás leyendo una obra y estás interpretando el papel que estás leyendo; y llegará el día en que despertarás de todo. Y cuando despiertes, serás quien lo creó. El Antiguo Testamento es el retrato; el Nuevo es la realidad. Llegará el día en que te darás cuenta dentro de ti mismo de la realidad. Lo compararás con el retrato y verás ciertas cosas en ese retrato que podrías cambiar...

y podrías en cualquier punto... ciertas cosas que agregarías que el retrato no capturó, ciertas cosas que eliminarías, porque tú eres la realidad. Te diré que la historia es verdadera. No es cronológicamente exacta, pero es cierta. Cada parte es verdadera. Podría contarla de una manera más cronológica y precisa de lo que se cuenta en el Evangelio, contándola desde mi propia experiencia personal; pero es lo suficientemente buena para dejarla tal como está, porque cuando tú, la realidad, te reveles a ti mismo, la compararás con el retrato...

y sabrás que es tu retrato; y dirás de él: "Es una excelente semejanza, pero no es la realidad". ¡Bien! Ahora, antes de tomar las preguntas: Verne, gracias. Disfruté cada momento; y hazme un favor, y escríbelo para mí. Me gusta escuchar estas historias y luego tener un registro de ellas, para poder compartirlas con los demás cuando regrese al sur. Entonces, si lo tengo por escrito, puedo compartirlo.

Así que, gracias. Ahora, ¿hay alguna pregunta, por favor? Un hombre en la audiencia: ¿Le gustaría comentar sobre la raza transparente? Neville: ¿La raza transparente? Bueno, no conozco ninguna raza transparente. Conozco el Cuerpo de Gloria que usarás. En cuanto a una raza transparente, estos cuerpos son permanentes; están fijos para siempre a medida que Dios se mueve a través de ellos.

Cuando sales de estos, estas son las vestiduras que se deterioran [refiriéndose al cuerpo físico]... estás usando un Cuerpo de Gloria, y es el Cuerpo del Señor Resucitado. Y permíteme decirte que no es transparente; ¡es glorioso! Es glorioso más allá de toda medida. No es transparente. Una dama en la audiencia: ¿Explicará qué significa en la Biblia la segunda muerte?

Neville: La segunda muerte sólo aparece, realmente, en el libro de Apocalipsis y la única muerte es ésta: Si ahora, en este mundo, no tengo la experiencia del Señor Resucitado, continuaré y seré restaurado... no es muerte, realmente. Soy restaurado a la vida para continuar hasta que suceda. Pero la gente no entiende bien que cuando uno parte de este mundo, el mundo no termina en el punto donde mis sentidos dejan de registrarlo: que él continúa, restaurado...

increíblemente nuevo; y eso, para nosotros... bueno, él muere. Bueno, si él muere para nosotros, entonces volverá a morir. Ese volver a morir es simplemente pasar de una etapa a otra etapa a otra etapa; realmente no muere, como se nos dice en el capítulo 20 del libro de Lucas. En otras palabras, se llama muerte, pero si lo entiendes, no es realmente muerte.

Porque, si caigo ahora, en este mismo momento, dirías: "Neville murió", y lo nombrarías este día en 1969 y este mes; pero, no este... antes de mi "nacimiento de lo alto" yo habría sido restaurado a la vida, y me encontraría de 20 años, no necesariamente en el año 1969; podría encontrarme en el año Cuatro Mil, o el año Mil, lo que sea mejor para la obra que aún queda por hacerse en mí. Y, así, para los demás, yo sería uno que moriría de nuevo.

Pero no muero; simplemente paso por una puerta. Es tan delgada... la pequeña vestidura... la pequeña cosa que separa este mundo de ese mundo, que no es nada más que una extensión de este mundo, es tan delgada. A menudo me pregunto por qué la gente no lo ve. Es simplemente casi... bueno, el caballero usó la palabra "transparente". Es así de delgada lo que separa este mundo de ese mundo y uno muere en absoluto!

Pero el milagro es: ¿cómo, muriendo aquí viejos y marchitos y sin sentidos... los ojos se han ido, los dientes se han ido, el cabello se ha ido, y de repente están ante ti y son restaurados, inexplicablemente nuevos? Y tienen 20 años, y en una sección del tiempo... podría ser 1969... podría ser; lo más probable es que no sea. Será en una sección del tiempo, que ya está fijada, la más adecuada para la obra que aún queda por hacerse en ellos, como se nos dice en la carta a los Filipenses: "El que comenzó en vosotros la buena obra, la perfeccionará hasta el día de Jesucristo".

(Filipenses 1:6, VERSIÓN ESTÁNDAR REVISADA) Es decir, cuando se forme en ti y te reveles a ti mismo como Dios. Pero, no puedo ver una segunda muerte. Mueres para aquellos que te ven partir, pero nunca mueres realmente para ti mismo. No mueres para ti mismo; sólo mueres para aquellos que no pueden seguirte. ¡Pero nada en este mundo muere jamás para sí mismo!

Es inexplicablemente restaurado y es nuevo. Mueres aquí cuando pierdes casi todas tus facultades. Si vivieras lo suficiente, perderías todas las facultades, y sin embargo todas son restauradas. Una dama en la audiencia: ¿Dónde está la condenación eterna? Neville: Oh, olvida la condenación! Dios es infinitamente misericordioso. No existe tal cosa como la condenación.

Nuestros sacerdotes no solo están insatisfechos con este mundo, que ya es suficiente infierno, sino que hacen otro. Oh, Señor! El domingo pasado por la mañana con esta emoción de nuestros chicos llegando a la luna... Encendí la televisión temprano cuando me levanté... Me levanté alrededor de las 5:30, y mi esposa se levantó al mismo tiempo. Ella dijo, "Cariño, enciéndela tan temprano como podamos y suavemente para que no moleste a los vecinos;" así que encendí la televisión, y las cosas estaban apareciendo.

Y aquí está este hombre... No sé quién es, y no quiero saberlo; y está hablando de dos tipos de infierno: un infierno superior y un infierno inferior. Bueno, ¡Señor! ¡No hay nadie mejor equipado para entrar en ellos que él! Y aquí está él soltando estas tonterías al mundo sobre un infierno superior y un infierno inferior; y la gente piensa que porque alguien está en la televisión, de repente están dotados de inteligencia; que cuando alguien gasta veinte millones de dólares para publicitarse a sí mismo, de repente es una persona sabia.

¡Qué tontería! Mi padre tenía un dicho: "Al dinero no le importa quién lo posee". Si tienes veinte millones de dólares, y quieres publicitarte, gasta tus veinte millones de dólares, y piensa que eres sabio porque los gastaste. No, mi querida; Dios es infinitamente misericordioso. Dios es amor... Lo sé; no estoy especulando. Me paré en la presencia del Amor Infinito...

y es hombre, y es Dios. Y Él comulgó conmigo como hombre a hombre, y me abrazó cuando respondí la pregunta que me hizo, y me convertí en uno con el Señor Resucitado. Entonces, ahora soy uno, aunque parezca no serlo a los ojos mortales... soy uno con el Espíritu del Señor Resucitado, vistiendo Su cuerpo glorificado de Amor; pero ningún ojo mortal puede verlo.

No puedes verlo con estos ojos. ¡Cegarí los ojos verlo! Sin embargo, sé que llevo el cuerpo del Señor Resucitado. "Hay un solo cuerpo y un solo Espíritu, un solo Señor, una sola fe, un solo bautismo, un solo Dios y Padre de todos". (Efesios 4:4... 6) Bueno, cualquiera que esté unido al Señor se convierte en un solo espíritu con Él. ¿Alguna otra pregunta, por favor?

Una dama en la audiencia: (Pregunta inaudible en la cinta). Neville: Mi querida, es instantáneo. No esperas. Si caes en este mismo momento, todos nos apresuramos a sostener el cuerpo que amamos y pedimos ayuda, y hacemos lo que César exige que hagamos. Pero tú, instantáneamente... nos estarías diciendo, si pudiéramos escucharte, "Déjenlo. Era mío; no soy yo".

La misma dama: Estaba pensando en alguien muy enfermo. Neville: Mi querida, no me importa cuán gravemente enfermos estaban, en qué dolor estaban; es un abandono instantáneo de todo lo que ese cuerpo representaba. No hay dolor; no hay ausencia de nada; son restaurados y son jóvenes y hermosos... completamente maravilloso. ¡Eso es Dios! ¡Dios es Amor! No se está lastimando a Sí Mismo.

Es esencial. Si yo fuera a extraer oro del mineral, debo ponerlo a través del horno. Estos son los hornos. Me estoy sacando a mí mismo por los hornos, y pienso a veces que el mundo se desespera de que volverá a ver a su Padre. Y nadie sabe cuánto tiempo... cuán espantoso es el horno "antes de que encuentre a su Padre"; pero encontrará a su Padre. ¡Cuando encuentra a su Padre, él es el Padre!

Es el Padre poniéndose a Sí Mismo a través... no para lastimar a nadie. Entonces, cuando la gente me dice todas estas tonterías sobre: "Mira, lo que ella está haciendo y lo que él está haciendo", deberían ir y leer las Escrituras más a fondo. Permítanme leerles un pequeño pasaje del libro de Romanos: "Dios ha encerrado a todos bajos en desobediencia, para tener misericordia de todos".

(Romanos 11:32) Léanlo en el libro de Romanos: "Dios ha consignado a todos los hombres a la desobediencia, para tener misericordia de todos." Nunca conocerías la misericordia a menos que fueras despiadado; y luego puede derramarse sobre ti cuando no eres digno de ella; entonces sabes lo que es la misericordia. Y así, Él en realidad consignó... si te dijera ahora mismo, te voy a dar todo el vasto universo, siempre que en las próximas 24 horas no pienses en un mono, podría quedarme con mi regalo; ¡no lo vas a conseguir!

Así que todo el mandamiento debe estar en negativo: "No deberás". Tienes que romperlo; tienes que romper todo lo que se coloca en negativo. "No deberás..." Entonces, el hombre, debido a que tiene miedo de las consecuencias de su acto, él no comete realmente adulterio; y no hay hombre que alguna vez haya sido un hombre que no lo haya cometido en el verdadero sentido de la palabra.

Como se nos dice en el Sermón de la Montaña: "Oísteis que fue dicho: No cometerás adulterio. Pero yo os digo que cualquiera que mira a una mujer para codiciarla, ya adulteró con ella en su corazón." (Mateo 5:27, 28) Entonces, es un acto psicológico, no un acto físico. Puedo reprimir el impulso porque tengo miedo de las consecuencias. No quiero destruir mi posición social o mi posición financiera o mi vida familiar; sin embargo, puedo entretener el pensamiento.

Bueno, se me dice, mi cobardía no me salvó del acto. Otros salieron sin contemplar las consecuencias y fueron atrapados en el acto. Realmente, cuando llegas al meollo del asunto, como alguien mencionó el otro día, en la Universidad de Rutgers, estos seis profesores hicieron una encuesta de, creo, veinte o treinta ex-convictos que salieron a hacer negocios por su cuenta, y les está yendo muy bien a su manera.

Están ganando entre diez mil y treinta mil al año cada uno en estos pequeños negocios, lo cual es un muy buen ingreso hoy en día, con todas estas grandes fusiones para competir con los grandes conglomerados; pero son ex-convictos. ¿Y cuál crees que es la conclusión de los seis profesores? Tienen el tipo de mentalidad que los ejecutivos de grandes empresas necesitan para tener éxito en los nego-

cios; por lo tanto te están diciendo, sin decirlo, que los grandes empresarios son los mismos convictos...

solo que no fueron atrapados. ¡Eso es lo que te están diciendo! La misma mentalidad, pero no fueron atrapados. Tienen exactamente lo que se necesita para un ejecutivo de una gran empresa: el presidente de la organización o el presidente de junta directiva; eran lo suficientemente poderosos silenciar eso seguir avanzando Pero mismo tipo de mente un sentido independencia, aventura, arriesgar otras personas jugarían seguro.

siempre seguro toma riesgo. caso atrapados. tipos no. salió semana pasada periódico New York Times; profesores Universidad Rutgers Gobierno realizando encuesta. bastante contentos hacer diez quince treinta al cuando pueden contra conglomerados abren pequeña tienda abarrotes compiten comprar trenes carga huevos docenas puedes vender transcurso día. compran cantidades granjas proveen carne.

competir? embargo, administran negocios enfrentan negocios contra enormes requiere mentalidad veinticinco o treinta ex convictos. Entonces, "Dios sujetó a todos en desobediencia para tener misericordia de todos". (Romanos 11:32, VERSIÓN ESTÁNDAR REVISADA) Oh, por cierto, lo he estado olvidando noche tras noche. Uso tu nombre y dirección solo para hacerte saber cuándo estoy en la Ciudad.

No te ofrezco nada en venta, no trato de venderte nada; no pido dinero. Cuando vengo a la Ciudad, te lo hago saber si estás en mi lista de correo. Solo hay un amigo mío en esta área a quien le he dado mi lista, y lo recomiendo al cien por ciento; y si estás en mi lista, estarás en la suya, porque él enseña lo que yo enseñé. Y su nombre es Freedom Barry. Así que tendrás noticias de él, pero no te va a vender nada.

No te va a vender nada, no pedirá dinero; simplemente te dirá dónde está y cuántos días estará aquí. Pero no uso tu nombre y dirección para ningún otro propósito; así que puedes sentirte libre de dármelo si te gustaría que te envíe un aviso la próxima vez que venga a la Ciudad. Una pregunta de una dama en la audiencia: ¿Dónde se pueden comprar tus libros? Neville: Mi querida, mis libros deberían poder comprarse en todas las librerías, porque es una buena editorial.

Si no lo encuentras en el momento en que lo pides, pídeles que lo ordenen a mi editor, y su nombre es DeVorss. Está en Los Ángeles. Debería estar en todas las librerías porque tiene una buena fuerza de ventas. Así que si no lo tienen en stock... y no pueden tener todos los libros en stock, pero si vas a cualquier librería, como Books, Incorporated o la Biblioteca Metafísica, o cualquiera de estas librerías, si no lo tienen, puedes decirles que está disponible, y pueden llamar al editor, y el nombre del editor es DeVorss, y está en el área de Los Ángeles.

Hasta la próxima vez, Gracias. Ahora entremos en el silencio.

# **GnosticLibrary.org**

La Librería Gnóstica fue creada con el propósito de compilar una colección completa de todos los conocimientos antiguos que en algún momento estuvieron disponibles y así preservarlos para futuras generaciones.

Nuestro deseo es preservar la redacción y las imágenes incluidas en los manuscritos / libros originales. Sin embargo, debido a las conversiones a múltiples formatos, no podemos garantizar que este libro esté libre de errores.

¿No encuentra el LIBRO que está buscando?

Contáctenos en el siguiente URL



**GnosticLibrary.org**

Nuestros editores están disponibles  
para ayudarle a crear  
los libros perfectos para su colección.