

Mi Palabra

by Neville Goddard

GNOSTIC LIBRARY

"Mi palabra que sale de mi boca no volverá a mí vacía, sino que cumplirá lo que yo propongo y prosperará en aquello para lo que la envié". (Isaías 55) Esta es la misma palabra registrada en el Libro de Juan como: "En el principio era el verbo y el verbo estaba con Dios y el verbo era Dios. El verbo se hizo carne y habita en nosotros". (Juan 1) La Revisión Estándar de la Biblia ha traducido mal la preposición "en" como "entre" cuando el verbo, haciéndose carne, habita en nosotros.

Observa que Juan usó el plural "nosotros", porque no fue una persona lo que el verbo asumió, sino la naturaleza de ser una persona. El verbo asumió la naturaleza humana, para convertirse en el molde sobre el cual se moldea el patrón. En el principio el verbo estaba con Dios y era Dios. La palabra griega "logos" (traducida como "verbo") significa "patrón, aquello que da significado, un plan".

En el principio había un plan llamado Jesucristo. Él es el hombre patrón, que tomó sobre sí la naturaleza humana para convertirse en el molde sobre el cual se está formando nuestra naturaleza. El verbo no se convirtió en un individuo llamado Juan, Neville, Pedro o Gracia - sino en naturaleza humana, de modo que cuando su obra se completa en un individuo, él dirá: "Yo soy Él".

Esta es la historia del trabajo contratado, un contrato que obliga a una persona a trabajar para otra durante un período de tiempo determinado, como un aprendiz. En las Indias Occidentales, Trinidad y la Guayana Británica hace unos cien años, tenían trabajo contratado. Durante catorce años, los indios fueron esclavos; luego se les dieron algunas hectáreas, una casa y se les dejó libres para competir con aquellos que los habían esclavizado.

Las Escrituras hablan del trabajo contratado como: "El Señor Dios dijo a Abram: "Tus descendientes serán forasteros en una tierra que no es suya. Serán esclavos y oprimidos durante cuatrocientos años. Después saldrán con grandes posesiones"". Aquí hay un período fijo de tiempo, y la esclavitud no irá más allá de este punto. Cuatrocientos es el valor numérico de taf, la última letra del alfabeto hebreo, cuyo símbolo es una cruz.

La naturaleza humana lleva esta cruz durante cuatrocientos años. Luego el verbo se despliega y la naturaleza humana es redimida. Redención significa recuperar un artículo que fue empeñado mediante el pago del préstamo por el cual se dio. Así vemos que: "La criatura fue sometida a la vanidad, no voluntariamente, sino por la voluntad de aquel que la sometió en esperanza de que obtendremos la gloriosa libertad de los hijos de Dios".

(Romanos 8) Ahora, tú y yo podemos creer, pero no tener conciencia de por qué estamos aquí. Somos cuerpos animados vivos, pero no espíritus dadores de vida. Deseando este conocimiento, fuimos sometidos y enviados a la esclavitud por un período definido. No hay otra forma de ser redimidos, así que Dios se convirtió en nosotros. Él está interpretando el papel de ti, independientemente de cuál sea tu nombre aquí.

Todos somos la palabra de Dios, moviéndonos hacia un fin definido. Mi palabra, que es mi mismo ser, no volverá a mí vacía. Debe cumplir lo que yo propongo y prosperar en aquello para lo cual la envié. Y cuando mi palabra regresa, descubriré que soy la palabra que fue enviada, haciendo de mí, un hijo de Dios, igual a Dios. Si la palabra como Dios habita en ti y se despliega en ti, ¿no eres uno con Dios al regresar?

Y cuando mi palabra regresa, descubriré que soy la palabra que fue enviada, haciendo de mí, un hijo de Dios, igual a Dios.

Eclesiastés nos dice: "Él ha hecho todo perfecto en su día y ha puesto la eternidad en la mente del hombre, pero de tal manera que el hombre no puede descubrir lo que Dios ha hecho desde el principio hasta el final". En el pensamiento hebreo, la eternidad consiste en todas las generaciones de hombres y sus experiencias fusionadas en un gran todo. El tiempo concentrado en el que se coloca todo el conjunto y del cual surgen todas las generaciones, se llama David.

Eso es lo que se pone en la mente. La palabra "olam" (traducida como "eternidad") significa "un joven; un muchacho, un joven". Notarás que todos estos términos se usan para describir a David. ¿De quién es la juventud? Pregunta de quién es hijo el muchacho. ¿Quién eres tú, joven? Estas son preguntas hechas por Saúl, el primer rey de Israel, hecho por elección humana a partir de la observación exterior.

Saúl fue rechazado por el Señor. Viendo solo el corazón, Dios eligió a David, afirmando que es "Un hombre conforme a mi propio corazón que hace toda mi voluntad". Así que David es el primer rey de Israel por elección divina, mientras que Saúl fue el primer rey por elección humana. Después de haber pasado por todas las generaciones de hombres, te encontrarás con un joven, la personificación de la eternidad, que sacas como resultado de tu viaje a la muerte.

Y nadie va a fallar; porque, como palabra de Dios, no puedes regresar a él vacío, sino que debes cumplir lo que te propusiste y prosperar en aquello para lo cual fuiste enviado. Al final de tu viaje, encontrarás a David, quien te gritará: "Tú eres mi Padre, mi Dios y la Roca de mi salvación". Aquí está el ungido de Dios, el primogénito de toda criatura. A medida que la palabra te posee, se desprende la naturaleza humana, y te conviertes en el molde sobre el cual se forma y finalmente nace la naturaleza divina.

Y cuando el trabajo está completo, la palabra se revela a sí misma, y David, el resultado de tu terrible dolor, te llama "Padre". Con toda la confusión en la atmósfera sobre el conflicto racial, mi amigo Bennie recientemente compartió una visión conmigo. En su experiencia, seis vecinos (todos negros) corrían hacia él llevando cuchillos. Sus cuerpos estaban lacerados, pero curados, y sus brazos todos cicatrizados.

Deteniendo a una persona, Bennie dijo: "¿No sabes que esto está mal? ¿Que la violencia es estúpida? ¿Que es malvada?" Por un momento el hombre dudó y luego negó con la cabeza y dijo: "Aunque quisiera, no podría detenerlo". Este mundo es un escenario en el cual el hombre está obligado a desempeñar su papel. ¿Cómo vas a detener una obra de teatro y cambiarla porque no te gusta el papel que estás interpretando actualmente?

¿Porque no te gusta la violencia, vas a detener el asesinato y cambiar la obra? Hamlet es asesinado cada noche que se representa la obra, y cuando baja el telón es sacado del escenario. El asesinato es parte de la obra, ya escrita e inalterable. Sin embargo, puedes cambiar tu forma de vida dentro del marco de la obra, por el mismo principio que anima el mundo.

Ahora, el verbo no habitó y se asumió a sí mismo como un hombre particular, sino que mora en nosotros; por lo tanto, no tienes que asumir que tu nombre es Rockefeller para sentirte rico, sino que simplemente asumes la naturaleza de la riqueza. En el Libro de Juan se hace esta pregunta: "¿Qué quieres ver, un hombre sacudido por los vientos?" ¿Estás buscando a un hombre para inclinarte?

¿Un hombre ante el cual sentirte inferior? He conocido a hombres a los que respeto, pero no considero a ninguno de ellos mi superior. Respeto la gran mente de Einstein, pero si estuviera en su presencia, no lo consideraría más grande que yo. Hoy fui al diccionario y busqué la palabra "persona". Decía que la palabra se usaba en este sentido: "En mi posición en la vida, nunca podría conocer a una persona del oficio, socialmente".

Curiosamente, tuve esa experiencia en una fiesta de cócteles una noche. La señora que dio la fiesta se disculpó profusamente por invitar a un hombre y su esposa que poseían una exitosa mercería en la Avenida Madison. Esta señora no ganó su dinero. Lo había recibido de un acuerdo de divorcio. Pero porque era miembro de todos los clubes exclusivos de la ciudad de Nueva York, se sentía por encima de la pareja que ganaba su vida, expresando así la definición del diccionario de la palabra "persona".

Ciertamente hay otras definiciones para la palabra "persona". La primera y última definición es "actor; una máscara para quien interpreta un papel". Aquí hay un papel que una persona está interpretando. Esta señora no podía ver el papel, pues, sintiéndose separada, veía a la persona. Incluso hoy, con todas sus misiones, todavía no puede separar a la persona del papel que interpreta.

Pero Dios, siendo proteico, está interpretando cada papel. Cuando Bennie vio la violencia, estaba mirando su pasado, tratando de decir la verdad a aquellos que escucharían. Momentáneamente deteniendo la atención de uno encasillado en el papel de la violencia, se dio cuenta de que, incluso si quisiera detenerlo, no podría. Siendo encasillado en un papel, debes interpretarlo hasta el final.

Luego David saldrá, dando testimonio de la voluntad de Dios, quien entró y completó el drama para sacar Hijos con vida en ellos. Se necesita este horrible drama para transformar un alma animada en un espíritu vivificante. Nos han enseñado a creer que si hacemos ciertas cosas cambiaremos la obra, pero esto no es cierto. "A quienes de antemano conoció, también los predestinó a ser conformados a la imagen de su Hijo.

Y a los que predestinó, también llamó; y a los que llamó, también justificó; y a los que justificó, también glorificó". Aquí hay una obra de cinco términos, que comienza con el conocimiento previo y termina en la glorificación. Si en el presente te encuentras financieramente detrás de la bola ocho, asume la naturaleza de la riqueza hasta que la encarnes. Debes olvidar a una persona llamada Jesús y pensar en él como la palabra de Dios, que se hizo carne y mora en ti.

Él nunca asumió a una persona, sino la naturaleza del hombre. En el estado de Abraham, la Imaginación tomó sobre sí misma el elemento de la naturaleza humana antes de asumir una personalidad. Al encontrarse en forma humana, la palabra moldea la naturaleza humana sobre sí misma hasta que la humanidad se convierte en la imagen misma de Dios. Y en ese día, aquel que comenzó la buena obra en ti se revelará a sí mismo, y sabrás que eres Dios.

En el estado de Abraham, la Imaginación tomó sobre sí misma el elemento de la naturaleza humana antes de asumir una personalidad.

Habiendo escrito la obra con todas sus horrores, Dios interpreta todos los papeles. Un día, cada hijo sabrá que él es el autor de la obra. En ese día, su poder creativo y sabiduría se realzarán más allá de sus sueños más salvajes, porque, como la vida misma, la palabra asumió el estado de muerte y lo conquistó. Ahora, una señora recientemente compartió conmigo una experiencia maravillosa, diciendo: "Me vi salir de mí misma como una mujer anciana, sosteniendo un niño en sus brazos.

Aunque la vi como otra, sabía que era yo misma". Esta es una visión perfecta del capítulo 18 de Génesis. Sara era una mujer anciana. Hacía mucho que había cesado de ser con ella según la manera de las mujeres, sin embargo, dio a luz al hijo prometido. En este capítulo Dios habla con Abraham, y mientras le cuenta la promesa, pasa de la primera a la tercera persona.

Se dice que Sara se rió porque ella y Abraham eran viejos. En ese momento no reconoció al Señor; pero cuando el que hablaba de él en tercera persona dice: "¿Hay algo demasiado difícil para el Señor?" Sara lo reconoció y ya no dudó más. Esta señora tuvo la visión de Sara, y ahora tendrá la experiencia de María y dará a luz al hijo prometido. Esa misma noche, al cerrar los ojos, vio una oreja enorme, un martillo y un clavo.

Mientras observaba, manos invisibles clavaban el clavo a través de la oreja. Aunque sabía que la oreja era suya, no le dolía. Con ese acto, esta señora cumplió el capítulo 40 del Libro de los Salmos, pues si lees la nota al pie verás que te perforarán las orejas. Esto se hace para que oigas la palabra, que viene ininterrumpidamente desde dentro. Todos despertarán, independientemente de la violencia que aparezca en el mundo.

La tenemos en nuestra ciudad hoy, pero yo digo: "Perdónalos, Padre, porque no saben lo que hacen". Tal como dijo el hombre a Bennie: "Aunque quisiera, no podría detenerlo". Si el papel que aceptas interpretar requiere violencia, lo harás, pues al haber aceptado ser encasillado en el papel, debes interpretarlo hasta el final. Sin embargo, dentro de tu esfera, puedes asumir la naturaleza de cualquier cosa y expresarla, pues tú eres el mundo.

Asume la naturaleza de la salud, y la salud tomará los tonos de la carne. Encuentra la sensación de riqueza, y habrás capturado su naturaleza. No tienes que sentir que eres un individuo específico que es rico, sano o famoso para personificarlo. Dios no asumió la individualidad, sino la naturaleza de la humanidad. Él mora en ti, pues el verbo se hizo carne y mora en todos nosotros.

Te estoy diciendo lo que sé por experiencia. Cree en mis palabras. Reflexiona sobre su significado y despertarás desde dentro como la palabra de Dios se revela en ti. Encontrarás la esencia de tu viaje a través de estos cuatrocientos años y te redimirás a ti mismo. Verás, el que te puso en la esclavitud tiene que redimirte, y la única forma en que puede hacerlo es dándote a sí mismo.

Reflexiona sobre su significado y despertarás desde dentro como la palabra de Dios se revela en ti.

La vida está en la sangre. Debe redimirte con su sangre vital. A medida que tu cuerpo de creencias se divide de arriba a abajo, verás la sangre de Dios como oro líquido y vivo. Al fusionarte con ella, te conviertes en su sangre y regresas al Santo de los Santos como el que hizo el sacrificio supremo. Debes ser redimido, pues él que te redime se comprometió a sí mismo y debe recuperar su promesa.

Fuiste enviado al mundo, no voluntariamente, sino para que pudieras ser como él es. La única manera en que podía hacerlo era dándote su sangre vital. Mientras estás en el mundo, eres consciente de la generación y la división. Pero cuando te vuelves consciente de ser uno con Su sangre, subes a la regeneración y unidad, al único Ser que cayó. Recuerda, tú eres la palabra que hace este mundo real, y - aunque no seas consciente de ello - el Hombre Patrón está siendo moldeado sobre tu naturaleza.

Aquel que comenzó la buena obra en ti la llevará a cabo hasta su finalización en el día de Jesucristo. En ese día sabrás que eres Dios. Mientras tanto, imita a Dios. Nombra tu deseo y siente su naturaleza. Y cuando se haga carne, no olvides cómo llegó a ser. No le des crédito a los medios, sino re-

cuerda la naturaleza que produjo el deseo, porque este mundo es una obra de teatro, y una obra de teatro seguirá siendo hasta que la palabra de Dios se redima a sí misma en todos.

Ahora, entremos en el silencio.

GnosticLibrary.org

La Librería Gnóstica fue creada con el propósito de compilar una colección completa de todos los conocimientos antiguos que en algún momento estuvieron disponibles y así preservarlos para futuras generaciones.

Nuestro deseo es preservar la redacción y las imágenes incluidas en los manuscritos / libros originales. Sin embargo, debido a las conversiones a múltiples formatos, no podemos garantizar que este libro esté libre de errores.

¿No encuentra el LIBRO que está buscando?

Contáctenos en el siguiente URL



GnosticLibrary.org

Nuestros editores están disponibles
para ayudarle a crear
los libros perfectos para su colección.