

Blake Sobre la Religión

by Neville Goddard

GNOSTIC LIBRARY

Cuando estás discutiendo sobre Blake, estás hablando de uno de los gigantes espirituales más grandes de todos los tiempos. Podrías discutir sobre San Pablo, ya que tuvieron las mismas visiones, la visión de la realidad. Esta noche solo podemos cubrir una parte de su regalo al mundo. En sus "Augurios de Inocencia" dice: "Ver un Mundo en un Grano de Arena Y un Cielo en una Flor Silvestre, Sostener el Infinito en la palma de tu mano Y la Eternidad en una hora."

¿Cuál es la secuencia? La cosa más inanimada del mundo, un grano [de] arena, y en él ver un mundo. Luego pasa a la primera animación, una flor; y luego ver armonía, que es el Cielo, ver un "Cielo en una Flor Silvestre". Y ahora pasa al espacio: "Sostener el Infinito en la palma de tu mano". Y luego al tiempo: "Y la Eternidad en una hora". Avanza ahora al mundo de las aves, para mostrarnos la relación del mundo entero, la unidad del mundo, que todos estamos activamente relacionados.

Que no puedes perturbar nada en este momento de ninguna manera y no afectar realmente el todo. "Un Petirrojo en una Jaula Pone todo el Cielo en Furia." Pensamos que podemos atrapar al pequeño pájaro y enjaularlo para nuestro entretenimiento, lo que debería ser liberado. Él dijo: "¿Cómo sabes si cada Pájaro que surca el camino aéreo, No es un inmenso mundo de deleite, cerrado por tus cinco sentidos?"

("Matrimonio del Cielo y el Infierno") Así que, el pequeño "Petirrojo en una Jaula Pone todo el Cielo en Furia. Un palomar lleno de palomas y Pichones Estremece el Infierno a través de todas sus regiones." Luego avanza al siguiente estado, en lo que el mundo llamaría evolución, pero él no lo llama así. Ahora a otro aspecto del mundo animal: "Un perro hambriento en la Puerta de su Amo Predice la ruina del Estado.

Un Caballo maltratado en el Camino Llama al Cielo por Sangre Humana." ("Augurios de Inocencia") Y lleva las etapas hasta el final. Lo leerás a medida que avanzas. ("Anotaciones al Siris de Berkeley" en su manuscrito Pickering.) Aquí está este gigante mental que vio la relación completa de todos nosotros. Así que creo que podría estar aislado si estuviera en una mazmorra y pensara en ti, mi pensamiento está afectando al universo entero.

Pensé en ti con envidia, o con odio, o con amor, cualquiera que fuera el pensamiento mientras te conjuraba en mi ojo mental y me representaba a mí mismo como quiero que seas, ya sea en odio o en amor, estoy afectando al mundo entero. Y si creo en la realidad de lo que he hecho, se cumplirá. Y porque todos somos uno, todos entrelazados, te usaré sin tu consentimiento, tu conocimiento, para cumplir lo que he imaginado en ese momento.

Luego hace esta declaración: "Lo que parece Ser, Es, Para aquellos a quienes Les parece Ser, y es productivo de las más terribles Consecuencias para aquellos a quienes les parece ser, incluso de Tormentos, Desesperación, Muerte Eterna; pero la Divina Misericordia va más allá y Redime al

Hombre en el Cuerpo de Jesús." ("Jerusalén", Placa 36) Él va más allá. Debido a este principio, el hombre podría perderse para siempre, sin saber lo que está haciendo, pero "la Divina Misericordia va más allá y Redime al Hombre en el Cuerpo de Jesús".

"Dios es Jesús" y nosotros somos solo miembros en este cuerpo divino, por lo tanto, solo un nombre, nosotros somos él. Así que Blake hizo esta declaración: "El Hombre es toda Imaginación. Dios es el Hombre y existe en nosotros y nosotros en él." ("Anotaciones al Siris de Berkeley") "El Cuerpo Eterno del Hombre es la Imaginación, es decir, Dios mismo, El Cuerpo Divino, Jesús; somos sus Miembros."

("Laocoonte") Él crea todos los mundos, y ahora nos pide que nos unamos a él para poner esto a prueba. Cuando lees sus obras de principio a fin, nunca se aparta de esta premisa. Una cosa nos pide a todos que hagamos y que siempre tengamos en cuenta en cada momento en el tiempo: distinguir entre el hombre inmortal, que él vio... Dijo: "Cuando distinguí por primera vez al hombre inmortal que no puede morir..."

ese hombre inmortal era la Imaginación." La Imaginación tiene un cuerpo y él describe ese cuerpo cuando nos ruega discriminar siempre entre este hombre inmortal, tu maravillosa Imaginación Humana, y el estado en el que ha caído. Y así, esta noche puedes estar en el estado de amor (espero que lo estés), el estado de ternura, el estado de afluencia. No lo sé, pero tal vez no lo estés.

Y así, esta noche puedes estar en el estado de amor (espero que lo estés), el estado de ternura, el estado de afluencia.

Puede que estés en el estado opuesto. Pero si estuvieras en el estado opuesto, o algún amigo tuyo, o algún desconocido total en el estado opuesto, él nos ruega, a todos nosotros, tener siempre en cuenta la distinción entre el ocupante del estado y el estado, y sacar a todos del estado si es un estado desagradable. Porque el hombre es como un peregrino que pasa por estados, como si pasara por los estados de este país.

Si esta noche paso por Chicago, Chicago permanece, pero yo, el peregrino, sigo adelante. Si paso por cualquier estado, el estado de pobreza, cuando lo dejo, no se disuelve realmente, no ha desaparecido. Lo dejé para que cualquiera pudiera entrar. Espero que lo eviten, pero cualquiera puede caer en él o entrar deliberadamente en él sintiendo lástima por sí mismo, sintiéndose no deseado.

Y así nos habla de estos enormes estados, estados infinitos en el mundo. Que todo lo posible que le pueda suceder al hombre ya está creado en forma de estados. Cuando el hombre entra en el estado, el estado se despliega porque él, el poder operante, ha entrado en el estado, y sin saberlo simple-

mente despliega el estado. Si el estado es uno de riqueza, de alguna manera él no conoce a todos en el mundo que pueden ayudar a desplegar ese estado deben ayudarlo.

Si entra en cualquier estado — el estado de pobreza — aunque en el momento en que lo hace puede tener todo en el mundo, en poco tiempo cosechará los frutos de la pobreza en este mundo, porque está en el estado de pobreza. Pero él, el ocupante del estado, no es ni rico ni pobre. Entonces, Blake pide a todos que recuerden esto constantemente y perdonen a todo ser en el mundo.

Porque él dice: “El perdón mutuo de cada pecado, tales son las Puertas al Cielo en nuestro mundo”. Si tan solo pudiera recordar cada momento cuando veo a alguien que no me gusta, que él está solo en un estado. Por eso no me gusta — no me gusta el estado. Lo identifico con el estado que no me gusta, pero creo que es el ocupante. No es el ocupante. Podría salir en cualquier momento, o podría sacarlo si lo sacara y lo pusiera en otro estado, y no me desagradaría.

Si tengo esto en mente, sabiendo mi poder para sacarlo del estado podría salvarlo, al menos temporalmente, hasta que sea realmente redimido por esta “Divina Misericordia que va más allá y Redime al Hombre en el Cuerpo de Jesús”. Y eso es una visión verdadera. Somos “Redimidos en el Cuerpo de Jesús”. Llegará el día en que realmente serás llevado a su presencia, porque es él, la misericordia divina, la que va más allá, a pesar de lo que hayamos hecho, y nos lleva directamente a su presencia.

Entonces se nos hace una pregunta muy simple. El mundo responderá correctamente o él no nos lo habría dicho. Se hace automáticamente — se nos incita divinamente qué responder, qué decir cuando se hace la pregunta. No podemos equivocarnos, porque en realidad se nos incita desde lo profundo de nuestra alma y respondemos. En ese mismo momento él nos abraza y nos convertimos en uno con él — Jesús.

Nos fusionamos en el cuerpo de Jesús. Y dices: “¿Es Jesús un hombre?” Sí, lo es. Así que Blake hace la declaración: “Si Te Humillas, Me humillas a Mí; Tú también moras en la Eternidad. Tú eres un Hombre, Dios no es más, aprende a adorar Tu propia Humanidad”. (“Evangelio Eterno”) Así que cuando estás en su presencia estás en la presencia del Hombre y es el Hombre Infinito.

Es Jesús, y en realidad eres salvado en el cuerpo de Jesús, porque él te abraza y estás encerrado en su cuerpo, uno con su cuerpo. Eres el cuerpo. No estás encerrado en el sentido de que desapareces — tú eres ese ser. Te conviertes en uno con Jesús, pero no pierdes tu identidad. Sin pérdida de identidad y aún uno con Dios, porque Dios es Jesús. Ahora esta es la enseñanza de Blake y he probado gran parte de ella a mi propia satisfacción por mis propias experiencias místicas.

Ahora él viene a discutir la historia de la “Virginidad de la Virgen”. Pues ¿no nos dicen en Isaías 7:14: “Por tanto, el mismo Señor os dará una señal. He aquí que una virgen concebirá y dará a luz un hijo,

y le pondrá por nombre Emanuel”. La palabra Emanuel significa “Dios está con nosotros”. Escucha cuidadosamente: “Concebirá y dará a luz un hijo, y le pondrá por nombre Emanuel”.

Al niño se le dará un nombre como un símbolo. El niño no es el gran evento; al niño se le dará un nombre y es el símbolo de liberación. El niño mismo no es el libertador. El niño es simplemente la señal de un evento que está ocurriendo. Ahora Blake escribe un solo versículo pequeño y habla de ello como la “Virginidad de la Virgen”. Tú eres la virgen, seas hombre o mujer, yo soy la virgen, todos somos la virgen.

Yo no sabía lo que me estaba pasando más de lo que tú sabrás lo que te está pasando. Lo pone en cuatro líneas pequeñas: “Lo que se le haga ella no puede saber, Y si le preguntas, jurará que es así. Ya sea bueno o malo, nadie tiene la culpa: Nadie puede tomar el orgullo, nadie la vergüenza.” (“Poemas del Cuaderno”) [Sobre la virginidad de la Virgen María y Johanna Southcott] Así que dijimos en la historia: “¿Cómo puede ser esto, ya que no conozco a un hombre?”

Y a lo largo de los siglos se han escrito miles de columnas condenando el acto, porque fue fuera del matrimonio y lo toman en este nivel. No es en este nivel. Tú eres la novia de Dios, como nos dice Isaías 54:5: “Porque tu Hacedor es tu esposo, el Señor de los ejércitos es su nombre”. Así que el que me hizo va a engendrarme, sin mi conocimiento, sin mi consentimiento.

Así “Lo que se me haga no puedo saber, Y si me preguntas, juraré que es así Ya sea bueno o malo, nadie tiene la culpa: Nadie puede tomar el orgullo, nadie la vergüenza.” Nadie puede tomar el orgullo cuando confieso abiertamente que di a luz a un hijo fuera del matrimonio. Porque nadie engendró a ese niño y nadie puede reclamar que lo engendró. Ahora si fue algo vergonzoso de hacer — bueno, el mundo debe juzgar.

Ya sea bueno o malo, ¿quién sabe? Pero una cosa sé: nadie puede reclamar que lo hizo, por lo tanto “Nadie puede tomar el orgullo, nadie la vergüenza” — si es vergüenza. Así que se hizo la profecía y él escribe en cuatro líneas pequeñas la historia de la “Virginidad de la Virgen”. Él le está diciendo a todo ser en el mundo que ellos son esa virgen. Y serás engendrado por el Espíritu Santo, y producirás en forma visible un infante, tal como nos lo dice el Evangelio.

Habiéndolo producido te quedas asombrado porque ¿cómo podrías producirlo de una manera tan antinatural? No sucede de manera natural. Por lo tanto, tú eras la virgen que concibió sin saberlo, porque ella dijo: “¿Cómo puedo concebir, cómo puedo tener un hijo si no conozco a un hombre?” Entonces te dicen que el Espíritu Santo vendrá sobre ti y el niño será el hijo de Dios.

Pero solo simbolizará un evento que está ocurriendo, y serás el hijo de Dios. En ese acto eras el niño, que simbolizaba tu aceptación. Pero el hijo de Dios también es Dios el hijo, y al hijo de Dios se le

hace decir: “Yo y mi Padre somos uno”. Blake vio toda la visión tan perfectamente, tan claramente, y nos la contó en sus fabulosas obras. Dijo él de la Biblia: “No conozco otra cristiandad y otro Evangelio que la libertad tanto de la mente como del cuerpo para ejercer las Divinas Artes de la Imaginación.

La Imaginación el mundo real y eterno en el cual todos iremos después de la muerte de este cuerpo mortal vegetal”. No aceptaría ninguna otra forma de cristianismo. Y dijo: “Todo ritual, todos los credos”, todo en forma de un ritual “era anti-Cristo”. Ninguna religión significa por definición un tiempo, devoción a la realidad más exaltada que uno ha experimentado.

La Imaginación el mundo real y eterno en el cual todos iremos después de la muerte de este cuerpo mortal vegetal”.

Pero la religión tal como se practica es simplemente artificio, credo, ceremonia, confesión, y toda muestra exterior, y Blake no quiso nada de eso. Para él, todo era anti-cristiano, porque para él todo venía desde dentro, algo que el individuo experimentaba que nadie por argumento podía sacudir. Años después, otra mente brillante, William James, hizo esta observación y la escribió en una carta (no en un libro) a su hijo.

El hijo permitió que se publicara en 1920 en The Atlantic Monthly. En esta carta, James dijo: “La semilla madre, la fuente de la religión, comienza en la experiencia mística del individuo. Toda teología, todo eclesiasticismo, son crecimientos secundarios, superpuestos. Estas experiencias pertenecen a una región que es más profunda, más sabia y más práctica que aquella en la que habita el intelecto.

Por esto son indestructibles por argumentos intelectuales y críticas”. Blake habría respaldado eso en un cien por ciento. No podías perturbarlo. Lo llamaban una persona loca. Incluso hasta el día de hoy hablan de él como alguien que estaba desequilibrado. Confesó en una de sus cartas que William Cowper [vino a él. Cowper era] uno de los grandes poetas y él mismo considerado uno de los seis mejores de todos los escritores de cartas en la lengua inglesa.

Era contemporáneo. Murió en 1800, Blake en 1827. Era mucho mayor que Blake, y Blake en su carta no dijo si Cowper vino a él mientras caminaba por esta tierra o después de su salida de esta tierra, porque Blake no podía concebir la muerte en ningún sentido de la palabra — nada moría, todo sobrevivía. Dijo: “Cowper vino a mí y me dijo: ‘Ojalá estuviera loco siempre, no puedo descansar.

¿No me harías verdaderamente loco?’ Luego dijo: ‘Mírate, estás sano, y sin embargo, estás más loco que todos nosotros. Ojalá estuviera tan loco. No puedo descansar hasta que esté tan loco como tú’”. Afirmó que eso fue lo que Cowper le dijo. Que ahora sería un “refugiado de la incredulidad”.

Pensamos que estamos cuerdos cuando creemos en las evidencias de los sentidos, cuando creemos en algún estado matemático que se demuestra a sí mismo en el rendimiento.

Habló de Blake como alguien que era un “verdadero refugiado de la incredulidad”. Te cuento una historia fantástica y no la crees. ¡Ojalá la creyeras! Créela, aunque la razón la niegue y tus sentidos la nieguen. Solo para creerla y convertirte en un refugiado de la incredulidad, porque la verdadera religión no puede ser analizada. No puedes racionalizarla; se basa en estas experiencias místicas en las profundidades del alma.

Blake dijo de la Biblia: “La Biblia hebrea completa”... no mencionó algunos de los trabajos. No mencionó a Rut, Nehemías y cosas por el estilo, pero dijo: “Los Cinco libros del Decálogo; los libros de Josué y Jueces, Samuel, un libro doble, y Reyes, un libro doble, los Salmos y Profetas, El Evangelio Cuádruple y las Revelaciones eternas”. (“Jerusalén”, Placa 48) No nombró a los profetas, a quienes llamó los últimos profetas (también los mayores): Isaías, Jeremías y Ezequiel.

Dijo que estas son visiones verdaderas. No mencionó las Epístolas, pero dijo que los cuatro Evangelios, la Revelación y la Biblia hebrea son visiones eternas de lo que realmente existe. Lo vio tan claramente, que todos estos personajes son personificaciones de estados eternos y se comunicó con estos estados, porque cuando te comunicas con ellos parecen tan reales como tú.

Pero son personificaciones de la mente infinita de Dios; cada aspecto de su mente está personificado. Tú no eres un aspecto de la mente, algo completamente diferente. Tú eres uno con Dios. “El hombre es Toda Imaginación. Dios es hombre y existe en nosotros y nosotros en él”. (“Anotaciones a Siris de Berkeley”) “El Cuerpo Eterno del Hombre es La Imaginación, que es Dios mismo; El Cuerpo Divino Jesús; nosotros somos sus Miembros” — parte del cuerpo de Jesús, y porque solo hay un nombre, nosotros somos él.

Así que pasamos por un proceso, un proceso simple que no puedes evocar, no puedes acelerar. Pero cuando menos lo esperas, la misericordia divina va más allá y redime al hombre directamente en el cuerpo de Jesús. Luego pasa por estas etapas, donde nace de nuevo, donde de repente contempla al divino Hijo [David] como su hijo; luego la gran estructura tejida del cuerpo, el templo, se rasga de arriba abajo y asciende para ser uno alrededor de este trono infinito de Jesús, quien es Dios.

Realmente lo creo. No puedo demostrártelo y no puedo llevarte conmigo a ese momento en el tiempo donde lo experimenté. Solo puedo decirte que lo he experimentado y pedirte que lo creas y compartas conmigo en la creencia, para que tú mismo puedas convertirte en un refugiado de la incredulidad. Porque el hombre que no puede dejar lo que puede tocar con sus manos y racionalizar, no puede creer.

Y esto es algo que se te pide, aunque no lo hayas visto. “Bienaventurado el hombre que no ha visto y aun así cree”. Así es como termina el Evangelio de Juan 20:29. Aquellos que oyeron sobre ello, que eventualmente lo experimentarían, como Job (42:5) — él dijo: “Te he oído con el oído pero ahora te ve mi ojo”. Oyó sobre ello y luego vino la experiencia, y vio exactamente lo que Blake está hablando, porque Blake lo vio.

Te pido que creas conmigo y tomes sus obras. No intentaría interpretar para ti. Tengo tantos comentarios sobre Blake y cuestan mucho más que todas las obras de Blake juntas, cualquiera de ellas. Puedes comprar a Blake por \$5.00, todo esto incluyendo sus cartas. He invertido en las obras de Blake en casa cerca de mil dólares en comentarios, y ninguno de los dos está de acuerdo en cuanto a lo que Blake significa con sus experiencias fantásticas.

Pero compré todos estos comentarios de Blake antes de tener la experiencia. Podría haberme ahorrado mil dólares. No lo lamento. Los tengo en casa y ahí están en mi biblioteca. Tres volúmenes por los que pagué \$100.00, publicados por un comerciante recién llegado de Inglaterra. Estos son volúmenes raros. Otros me hicieron pagar \$55.00 y \$65.00 por volúmenes individuales.

Y tengo la totalidad de Blake en una colección excelente. Así que lo lees y de repente ves exactamente lo que está tratando de decirte, porque tuviste una experiencia similar. Luego viene el despliegue de la flor dentro de ti, el árbol, y tienes la experiencia, lo mismo porque todos tendrán la experiencia idéntica, coloreada un poco diferente porque todos somos únicos en el ojo de Dios.

Así que tenemos la misma experiencia mientras nos desplegamos en este gran árbol de la vida. Solo piénsalo. Si pudiera decirte lo que sentiría de Blake. Alguien dijo: “Fue el último hombre civilizado”. Bueno, espero que no, pero eso es lo que se dijo de él. Blake no tenía veneno en él, no tenía impulso de herir. No tenía que reprimir el impulso; siendo completamente virtuoso, actuaba por impulso y no por reglas.

Era simplemente un hombre virtuoso en el sentido de que amaba a las personas. Si tuviera que resumir a Blake y decirles lo que obtengo de él, diría que les digan a sus hijos mientras son pequeños y enséñenles: nunca lastimar innecesariamente a una criatura o profanar una flor. Ese es el comienzo de la reverencia, y la reverencia es el comienzo de la sabiduría.

Si no pudieras lastimar una flor, no podrías profanarla. Ves a los niños pequeños, que no saben lo que están haciendo pero están en presencia de adultos que deberían saber mejor, y toman una hermosa rosa y la desgarran y la profanan. Si el padre en ese momento (o el adulto, sea o no el padre) detuviera al niño y le explicara que en ningún momento debe lastimar innecesariamente a una criatura, quitarle las alas a una mariposa.

Yo lo hice mismo. Quitarle las alas a una mosca, quitarle las alas a algo más. No hay razón para ello, pero lo hice de niño. Pero lo hice cuando posiblemente no había nadie cerca como mi padre o mi madre para detenerme en el acto. Pero sé hoy por experiencia: puedes tomar a un niño en su juventud, en su infancia, enseñarle a nunca lastimar innecesariamente a una criatura o profanar una flor.

Eso sería para él el comienzo de la reverencia, y la reverencia es el comienzo de la sabiduría. Toma a George Washington Carver, quien tomaba una flor en sus manos y le hablaba. El hombre no podía lastimarla, era incapaz de hacer daño. Hablaba con una flor enferma y le preguntaba qué le pasaba e intentaba decirle, para que él a su vez pudiera traer la solución para ese rosal, lo que hizo.

Y nos dio, porque no podía lastimar, este mundo sintético nuestro. Tomó el pequeño maní ordinario. Habló con el maní y se preguntó “¿Para qué sirves, por qué te hizo Dios? Te hizo con un propósito.” Y luego el maní se comunicó con George Washington Carver. Y hoy tenemos 300 subproductos del maní y cientos de subproductos de los pinos del sur, y de otras cosas.

Escuché a ese caballero el año que murió. Justo antes de morir, habló en la ciudad de Nueva York en el foro que se celebra cada año por el Herald Tribune, siempre en el viejo Waldorf Astoria. Dijo (y yo lo escuché, lo vi) que: “Esta preocupación por no poder alimentar al mundo mañana. Desde los estados del sur de este país, olviden los estados del norte, los estados del sur, podríamos alimentar al mundo entero y vestir al mundo entero con los subproductos.

Lo que podríamos extraer del pino del sur y del maní y de todas las cosas, el mundo sintético.” (Lo llamó “el mundo sintético.”) Hoy puedes entrar a una tienda y presumen de las prendas sintéticas. Lo llaman Dacron o algún otro nombre y te dicen cuánto mejor es que la cosa natural que normalmente usarías. Todas estas son prendas sintéticas y afirman que son mejores en sensación, durabilidad y todo lo demás.

Todo eso se remonta a un hombre que no podía lastimar. Y él nació esclavo (creo que fue vendido por un caballo o algo así). Así que tenemos que redimirlo. Aquí estaba un hombre nacido en la esclavitud que no podía lastimar, y es uno de los gigantes mentales y espirituales del mundo. Si lo conocieras más allá de la tumba verías un ser glorioso como un Blake, porque no podía lastimar.

Así que diría a todos aquí que están en contacto con los niños del mañana: comiencen. Si comienzan y le dicen a los niños que nunca lastimen innecesariamente. Con eso quiero decir que si un caballo se rompe el pie, entonces tienes que destruirlo. No puedes arreglarlo y lo misericordioso sería volarle los sesos. Eso sería un acto misericordioso, pero entonces lo harías no innecesariamente.

Blake dijo: “Un Caballo maltratado en el Camino Llama al Cielo por Sangre Humana. Un perro hambriento en la Puerta de su Amo Predice la ruina del Estado Un Pecho Rojo de Petirrojo en una Jaula

Pone todo el Cielo en un Enfado.” Para tomar esta maravillosa cosa y enjaularla para tu propia diversión cuando debería cortar el camino aéreo. Y luego él dice: "Un Alondra herida en el ala, un Querubín deja de cantar."

No pensarías que un querubín, uno con los serafines alrededor del trono de Dios, se quedaría — en ese mismo momento cuando herimos a la alondra en su ala — en silencio. Pero en el mundo interrelacionado, todas las cosas por una ley divina se mezclan en el ser del otro. Así que no podrías herir a una alondra en el ala y esperar que un querubín continúe cantando.

De repente, las cosas llegan a su fin por nuestro mal uso de este fantástico poder que es nuestro. Por ser todos imaginación, al mal utilizar el poder que es la imaginación causamos que los querubines se queden en silencio. Hacemos que todo el cielo grite cuando enjaulamos algo que debería estar suelto y libre en este mundo. Pero tú comienzas, y estoy bastante seguro de que no tomaría más de una generación, si el mundo lo creyera, si lo inicias en el hogar con los niños.

Por ser todos imaginación, al mal utilizar el poder que es la imaginación causamos que los querubines se queden en silencio.

Llévalos al jardín y déjalos ver y luego observa sus reacciones. Algunos pueden ser más violentos y arrancarlo, pero deténlos ahí mismo. No los golpees, solo deténlos y explícales que es una creación de Dios — el que hizo las estrellas hizo esto para tu disfrute, no para tu destrucción — y explícales que no deberían profanar la flor. Luego, si los ves quitando las alas de la mariposa, porque son humanos de esa manera, explícales que nunca deberían lastimar innecesariamente a una criatura.

Ellos lo creerían, confían en ti, y luego de repente eso es parte de su estructura. No podrían violar esa mente condicionada. ¿Por qué? No tomaría ningún tiempo llegar a ser realmente un mundo como el de Blake, ¡y qué mundo sería ese! Así que te digo: Lee a Blake. Podría hablar de él desde ahora hasta el fin de los tiempos y nunca agotarlo. Vivió hasta los setenta años.

Nunca fue a la escuela. Sus visiones comenzaron a los cuatro años, y agradeció a su padre por no enviarlo a la escuela para ser azotado hasta memorizar las obras de un tonto. Incluso en el periódico de hoy, el New York Times, un editor científico escribió la historia del nuevo concepto del universo de un hombre, una partida radical de lo que se sostenía el año pasado.

Bueno, esto no es definitivo, ya sabes. Esto será una partida radical de lo que se llamará el próximo año, y eso es el concepto del hombre. Si la cosa realmente se está expandiendo hasta el límite de una explosión completa, o si es como un aliento, donde irá hasta un cierto punto y luego comenzará a contraerse nuevamente, llevando innumerables trillones de años, no lo saben y esperan descubrirlo a través de telescopios.

Así que están experimentando a través del telescopio con el concepto matemático. Pero Blake hizo esta observación: "Dios no es un Diagrama Matemático." ("Anotaciones a Siris de Berkeley") No en la eternidad encontrarás a Dios como un diagrama matemático. Cuando lo encuentres, lo encontrarás como hombre. Así que dijo: "Dios Aparece y Dios es Luz Para aquellas pobres Almas que habitan en la Noche, Pero muestra una Forma Humana Para aquellos que Habitan en Reinos de Día."

("Augurios de Inocencia") Cuando lo encuentres, es hombre. Pero, ¿cómo puedo describirlo cuando él mismo describe el cuerpo y la forma como amor? (¿Cómo describes el amor? Aunque estuve en la presencia del amor y era humano.) Pero él dijo: "Porque la Misericordia tiene un corazón humano, la Compasión un rostro humano Y el Amor, la forma divina humana." ("La Imagen Divina") Entonces, ¿cómo vas a describir el amor?

Cuando estuve en la presencia del amor era humano y era Jesús y es forma, pero es amor infinito. Luego entiendes las palabras sobre el perdón: "En el Cielo el único Arte de Vivir es Olvidar y Perdonar." ("Notas," Placa 81) Y te paras en su presencia y escuchas estas palabras resonar: "Perdónalos; porque no saben lo que hacen." (Lucas 23:34) "Perdón mutuo de cada vicio; tales son las Puertas del Paraíso."

Nadie puede pasar reteniendo algún resentimiento, porque estás reteniéndolo contra un ser cuando debería ser un estado, y los estados están fijos para siempre a través de los cuales pasamos. Animo a todos a leer a Blake. Cada año crece más y más en las mentes de los hombres, sin embargo, murió y está enterrado en una tumba desconocida. Dudo que alguien realmente sepa dónde está enterrado.

Posiblemente, porque era pobre en esos días en Inglaterra, enterraron a los indigentes de cuatro en cuatro y seis en una tumba. ¿Entonces quién sabe dónde está enterrado? Al menos tenemos sus obras, las que sobrevivieron. Y así, después de 200 años, aquí está este gigante, y en su día tuvimos hombres que solo pueden ser recordados porque había cierta violencia, como Jorge III, que reinó donde él vivió, cuando esto era una colonia.

Y aquí este loco Jorge, verdaderamente loco, y nada era más cuerdo que Blake. Y Jorge, que era entonces Rey de Inglaterra, podía regalar secciones de ella, vastas áreas a aquellos que favorecía, iloco como una cabra! Y llamaban a Blake el loco. Y Cowper, que sí se volvió loco (tres veces fue internado), se le apareció a Blake y le pidió a Blake que lo volviera verdaderamente loco.

No loco como el mundo lo juzga, porque hay estados mentales desequilibrados, sin duda. "Hazme tan loco, Blake, hasta que me convierta como tú, un refugiado de la incredulidad." Estaba desgarrado entre los dos. Si tan solo pudiera ir con todo y creer en la realidad de mi acto imaginario y no mirar hacia atrás. Simplemente ir con todo, y creer que las cosas son como deseo que sean.

Pero no mirar hacia abajo ahora a mi entendimiento para ver si realmente está sucediendo, como arrancar la pequeña semilla para ver si está echando raíces. Realmente creer que va a echar raíces y que a su manera se desarrollará dentro de sí misma y crecerá. Pero no la arranques; camina hacia adelante en la creencia de que las cosas son como deseo que sean, aunque en ese mismo momento parezca más oscuro que nunca.

Y si hago eso, eso es lo que hizo Blake. Decían que muchos días no tenía una papa en la casa y no tenía dinero. Su esposa debió haber sido un ángel de los ángeles. Para recordarle que no había comida en la casa, y entonces él tendría que salir y vender uno de sus cuadros, o conseguir una comisión para hacer un cuadro, ella le ponía delante de él en la mesa desnuda un plato vacío y una cuchara, así que cuando llegaba a cenar, bueno, eso es.

Él captaba la indirecta y luego salía y pedía prestada una libra o unas cuantas chelines, o intentaba conseguir una comisión para un cuadro que aún no había pintado. Vivía en ese llamado mundo de ensueño. ¡Pero lo que ha hecho para la posteridad! Cómo ha afectado al mundo entero. Y cuando piensas hoy que nadie que entienda la lengua inglesa, llamado a hacer una lista de los seis mayores usuarios de la lengua inglesa de todos los tiempos, tiene el mismo orden de valor, pero dentro de seis no podrían omitir el nombre de Blake.

Y él nunca fue a la escuela. Solo esa mente inspirada, la mente más maravillosa y grande. Él dijo que habló con Isaías y Ezequiel y les preguntó sobre la Imaginación y ellos dijeron: “En edades de imaginación esta firme persuasión movió montañas; pero muchos no son capaces de una firme persuasión de nada.” (“Matrimonio del Cielo y el Infierno,” Placa 12) Bueno, ahora, no podría si te contara por el resto de mis días agotar o hacer justicia a Blake, pero lo suficiente como para animarte a leerlo por ti mismo.

Y toma mi experiencia, habiendo pagado mil dólares por las obras de Blake, compra a Blake y omite los comentarios. Los tengo en casa y los leo y quedan leídos pero no para volver a leer. Pero hago de Blake mi compañero diario como hago con la Biblia. Así que toma a Blake y toma la Biblia y léelo. Si no lo entiendes en la primera lectura, vuelve a leerlo y sigue releendo.

Te diré una cosa que hará por ti: aumentará tu vocabulario y elevará tu uso de las palabras a las alturas. PREGUNTA: ¿Cuál es el símbolo de la Alondra? RESPUESTA: Cuando dijo: “Una Alondra herida en el ala, un Querubín deja de cantar,” identifica esa alondra como la sombra exteriorizada de la canción de un querubín. Él llama a esto el mundo de las sombras (“Jerusalén,” Placa 71) reflejando débilmente una actividad que no puede ser vista por el ojo mortal; que el mundo celestial en acción ha arrojado su sombra para interesar al hombre de alguna manera extraña en este mundo.

Porque el hombre está en un mundo de mar, está sobre el mar. Su mayor poema, “Jerusalén,” comienza con el tema: “¡Del Sueño de Ulro!” Este fantástico mundo es llamado “Ulro” por él, donde estamos tan profundamente dormidos que se asemeja a la “Muerte Eterna”. Y él nos llama a “Despertar.” Así que todas estas nos ayudarán a despertar. Entonces, si el querubín por su canción en este mundo, a través de la sombra de un pájaro llamado la “Alondra”...

Pero salimos y dudamos, por ejemplo, como amigos míos (los llamo mis amigos) – esperan ansiosamente la temporada de palomas. Y por supuesto, siempre he rechazado sus invitaciones a cenar para venir a cenar con palomas. Amo a las palomas. Vienen por todo mi lugar, y cuando las palomas de luto comienzan a arrullar... Y viniendo de Barbados como lo hice, tenemos un cierto sentimiento nativo hacia la paloma, y así son alimentadas.

Si escuchas atentamente, el macho de la paloma realmente está diciendo: “Moisés habló la palabra de Dios,” y luego la hembra responde: “Lo hizo, lo hizo.” Lo escucho cada mañana. Y luego alguien le dispara y me pide que venga a cenar! Nos habla del pequeño cordero: “El Cordero mal usado cría Contienda Pública y aún perdona el cuchillo del Carnicero.” Con ese propósito, alimentar estos cuerpos vegetales, la sombra, el cuerpo mortal, les perdonas ese uso del cuchillo.

Pero abusar de él: “El Cordero mal usado cría Contienda Pública, y aún perdona el cuchillo del Carnicero.” Ahora, entremos en el silencio.

GnosticLibrary.org

La Librería Gnóstica fue creada con el propósito de compilar una colección completa de todos los conocimientos antiguos que en algún momento estuvieron disponibles y así preservarlos para futuras generaciones.

Nuestro deseo es preservar la redacción y las imágenes incluidas en los manuscritos / libros originales. Sin embargo, debido a las conversiones a múltiples formatos, no podemos garantizar que este libro esté libre de errores.

¿No encuentra el LIBRO que está buscando?

Contáctenos en el siguiente URL



GnosticLibrary.org

Nuestros editores están disponibles
para ayudarle a crear
los libros perfectos para su colección.